ALMANAQUE DO CHICO BENTO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 51
R$ 3,00**

PORTUGAL ESC270$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2823 00051
9 770104 282008

Reedição das melhores histórias do Chico Bento

Chokito Branco.
Você pediu, ele voltou.

PUBLICIS · NORTON

Chokito®

EDIÇÃO LIMITADA

Zoomm!...
Chokito Branco
voltou.
Lembra-se dele?
É o mesmo Chokito
que você já conhece,
só que coberto
com o delicioso
chocolate branco
Nestlé.
Claro que não dá
para esquecer.
Então... ***Vruumm!...***
Corra para pegar o
seu antes que ele
vá embora de novo.

Nestlé®
A paixão pelo chocolate.

VAI COMEÇAR A FESTANÇA COM O NOVO...

ALMANAQUE do CHICO BENTO

"VENHA BRINCAR DE RODA, DANÇAR QUADRILHA, COMER PAÇOCA, TOMAR QUENTÃO E, AINDA POR CIMA, CURTIR AS MELHORES HISTÓRIAS* DO CAIPIRA MAIS QUERIDO DA GAROTADA!! COM O NOVO ALMANAQUE DO CHICO BENTO, A SUA QUADRILHA VAI VIRAR UMA DIVERSÃO SÓ!!"

MAURICIO

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

ZÉ LELÉ em CHICO SANTO

MSP87CHB02901

MAURICIO

NUM FAIZ ISSO, ZÉ LELÉ!

QUI MARVADEZA!

POC

CHICO!

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TIO BENTO! TIA MARIA!

...I ISSO É TUDO!

MAIS COMO É QUI ELE SUMIU ANSIM?

EU... EU... ACHO QUI OS ANJINHO LEVARO ELE!

QUEM SABE SI ELE ACORDÔ I SAIU POR AÍ?

VÔ PERCURÁ ELE!

ELE ERA TÃO BONZINHO COS ANIMAR... INTÉ MORREU POR CAUSA DISSO!

QUÉ PARÁ DI FALÁ BESTERA?

É VERDADE! O CHICO GOSTAVA DOS BICHO, QUI NEM SÃO FRANCISCO DI ASSIS!

DÁ LICENÇA!

AI, SÃO BENTO! MI PERDOA!

EU NUM QUIRIA ISSO! EU GOSTAVA DOCÊ!

ZÉ LELÉ!

ISQUECE, VAI! JÁ PASSÔ!

EU GÓ QUIRIA QUI OCÊ NUM FIZESSE MAIS MARVADEZA COS PASSARINHO... COS BICHINHO...

CRARO, PRIMO! CRARO!

MAIS POR FAVOR, MI PERDOA!

CRARO, PRIMO! CRARO!

OCÊ É MEMO UM SANT...

TIO BENTÔÔÔ!

ACHÔ O CHICO?

JÁ PERCUREI POR TUDO QUANTO É LUGAR I...

EU VI! EU VI!

FOI BEM AQUI...

UMA VISÃO!

ELE DESCEU DO CÉU QUI NEM VAGA-LUME, CHEIO DI LUIZ!

DAÍ ELE FALÔ QUI MI DISCURPAVA... INTÉ MI CHAMÔ DI PRIMO!

I DISPOIS OS ANJINHO VIERO I LEVARO ELE DI VORTA PRA PERTINHO DI DEUS!

NOSSO FIO VIRÔ SANTO!

A VILA TODA CARECE DI SABÊ DISSO!

SI DEUS QUIS ANSIM, O QUE NÓIS PODE FAZÊ?

QUEM SOMO NÓIS PRA JURGÁ OS DESEJO DI DEUS?

FOI AQUI QUI APARECEU O TAR DO SÃO BENTO?

OCÊ JÁ TÁ PAGANDO PROMESSA PRELE?

NÃO! EU IA PRO OTRO LADO, MAIS APORVEITEI PRA DÁ UMA PARADA I REZÁ UM POCO!

SIGURA AÍ PRA MIM!

VAMO IMBORA DAQUI, BENTO!

BIIIII BIIIII

POXA! INTÉ ÔNIBUS!

SÃO BENTO

ROMARIA SÃO BENTO

QUI IDÉIA É ESSA? IM TODO LUGAR ADONDE EU VÔ, O POVO SI AJOEIA!

SEM FALÁ NAS PORCISSÃO QUI EU VI!

CHICO, É OCÊ MÉMO?

DIGO... IM CARNE I OSSO?

CRARO! PRU QUÊ?

OCÊ TÁ VIVO!!

VIVAAA!

I AQUELA PEDRADA QUI OCÊ LEVÔ DO ZÉ LELÉ?

AH! JÁ SARÔ! SÓ SOBRÔ UM GALINHO!

INTÃO ISPERA UM POCO QUI A GENTE VAI DISFAZÊ UM MAR-INTENDIDO!

AI! AQUELE ZÉ LELÉ...

MAIS TARDE, DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...

BOA PESCARIA, FIO!

TCHAU!

ZÉ LELÉ! AMIGÃO!

MI ISQUECE!

Ô PRIMO! EU NUM QUIRIA INGANÁ OCÊ, PRIMO!

NUM É ISSO!

O QUE EU VÔ FAZÊ COM ESSAS ESTÁTUA?

DEU UMA TRABAIERA PREU FAZÊ ELAS I AGORA NINGUÉM VAI COMPRÁ!

FIM

TELE 900 DA Mônica ©

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MAURICIO

QUER OUVIR UMA HISTÓRIA QUE NÃO ESTÁ NO GIBI?

Então, avise o papai ou a mamãe que quer falar com a Mônica.
É só ligar para
Tele 900
Sempre uma nova aventura superdivertida pra você!

0900 784050

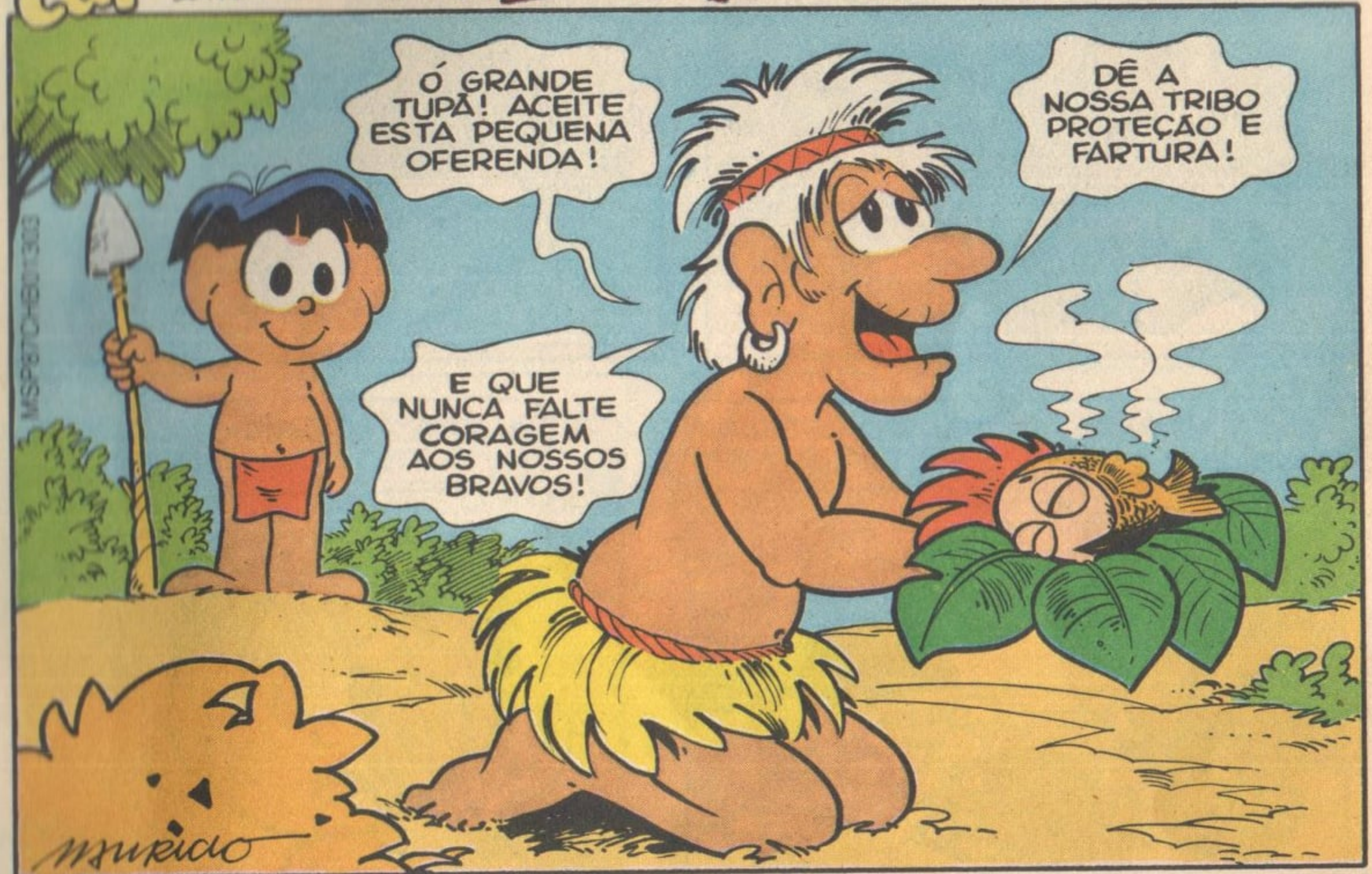
Custo da ligação por minuto: R$ 2,95

Vai dizer que a mamãe ainda não aproveitou?!!

Sua mãe compra Bom Bril, não compra? Então, ela não pode perder essa promoção. Agora, cada embalagem de Bom Bril vale 50 centavos de desconto na compra das revistas adultas da Editora Globo. Imagine o dinheirão que ela pode economizar!

Válido para as edições de abril/99 a agosto/99 das revistas adultas da Editora Globo. Revistas infantis não valem para essa promoção.

Papa-Capim em UM ALMOÇO PRA TUPÃ



DEPOIS...

ESSA NÃO! AS BANANAS AINDA ESTÃO AQUI!

TALVEZ ESTEJAM VERDES DEMAIS!

O JEITO É OFERECER OUTRA COISA!

Ó GRANDE DEUS!

AQUI ESTÁ! PEIXES COZIDOS!

EPOIS...

ESSA NÃO! ELE TAMBÉM NÃO VEIO BUSCAR OS PEIXES!

TALVEZ ELE ESTEJA COM SEDE!

PRA VOCÊ, TUPÃ!

ÁGUA DE COCO!

POUCO DEPOIS...

TSC! TSC! TSC! TUDO CONTINUA NA MESMA!

NÃO PODE SER!

TUPÃ RECUSOU AS MINHAS OFERENDAS! ELE NÃO GOSTA DE MIM! BUA´A´A´A´!

O QUE ACONTECEU, PAPA?

ELE RECUSOU AS MINHAS OFERENDAS!

ELE RECUSOU!

QUE BOBAGEM, PAPA! ELE SÓ NÃO TEVE TEMPO DE VIR ALMOÇAR!

SERÁ?

VOCÊ É UM BRAVO GUERREIRO! MORA NO CORAÇÃO DE TUPÃ!

TENHO CERTEZA DISSO!

SIMBORA! TUPÃ VAI FICAR FELIZ QUANDO VIR TANTA COMIDA!

ARGH!

AI!

DEPOIS DESSA, MEU REGIME FOI PRA CUCUIA!

FIM

CHICO BENTO EM OS PRATOS

MAURICIO

FIO! PEGUEI UNS PRATO IMPRESTADO! QUIRIA QUI OCÊ DEVORVESSE PRA CUMADRE!

TÁ BEM, MÃE!

MSP88CHB03906

MIÓ OCÊ LEVÁ UNS POCO DI CADA VEIZ!

TÁ BEM!

EU, HEIN? O SÍTIO DA NHÁ ZEFA É MUITO LONGE!

VÔ LEVÁ TUDO DUMA VEIZ!

MIÓ CORTÁ O CAMINHO!

EPA!

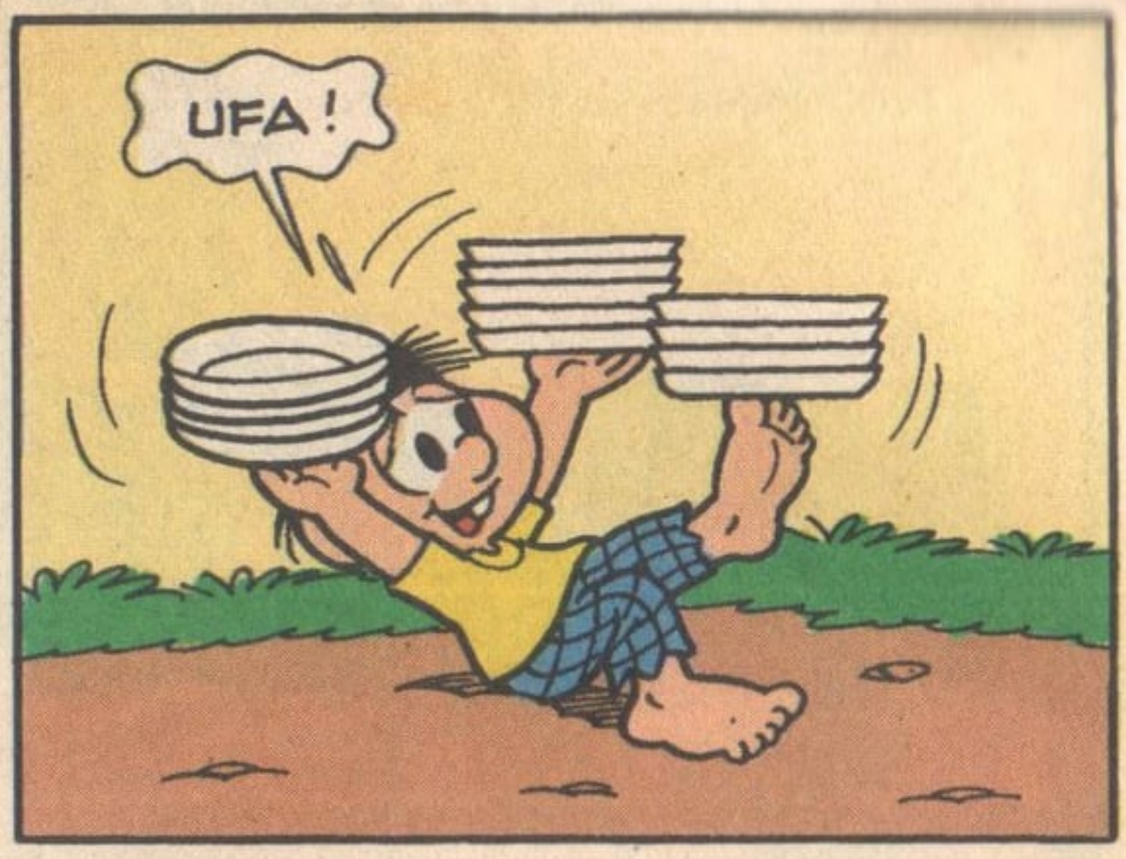
CARMA, SEU TORO!

NUM TÔ CUM TANTA PRESSA!

UFA! FOI POR POCO!

TÔ CHEGANDO!

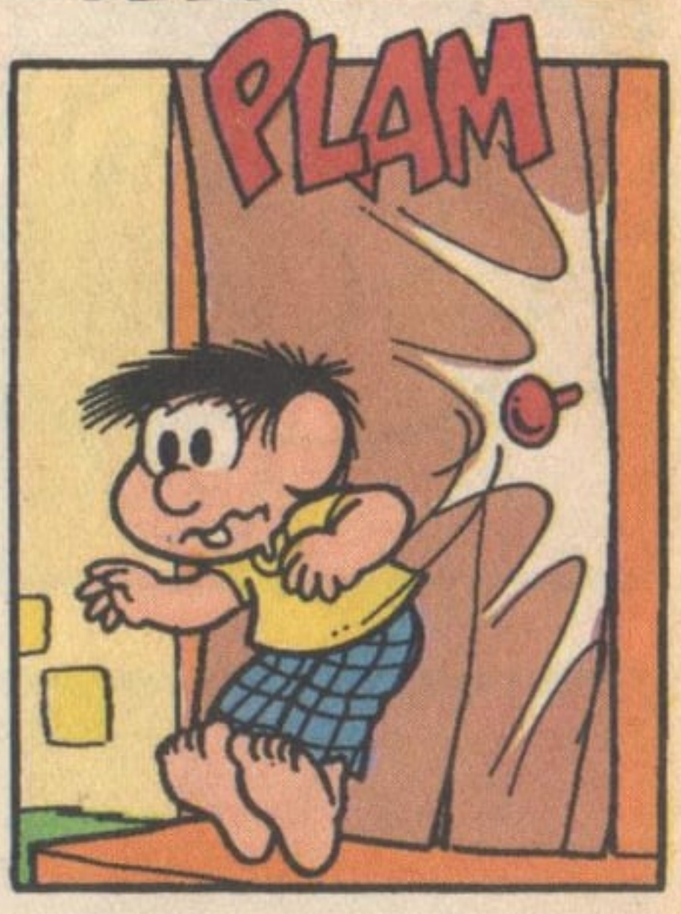
TÔ CHEGANDO!


UFA!

PODE DEXÁ OS PRATO IM CIMA DA MESA, CHICO!

CUSTÔ, MAIS CHEGUEI!

NUM QUERDITO! TRUXE TUDO DIREITINHO, SEM QUEBRÁ NENHUM!
BRIGADA, CHICO!


PLAM

XIIII!
FIM

MAURICIO

HORÁCIO

MSP93MN07506

...EU SÓ SEI QUE, QUANDO ACORDEI, ESTAVA AQUI EM CIMA

NÃO SEI COMO!

TÔ MORRENDO DE FOME... DE SEDE...

ME AJUDE A SAIR DAQUI!

E SE VOCÊ TENTAR ROLAR DAÍ?

POSSO ME MACHUCAR FEIO, HORÁCIO!

TÔ MUITO GORDO!

E O CHATO É QUE ESTA PLATAFORMA ESTÁ SUBINDO CADA VEZ MAIS!

É! DESSE JEITO, VOCÊ CHEGA NAS NUVENS!

A NÃO SER QUE...

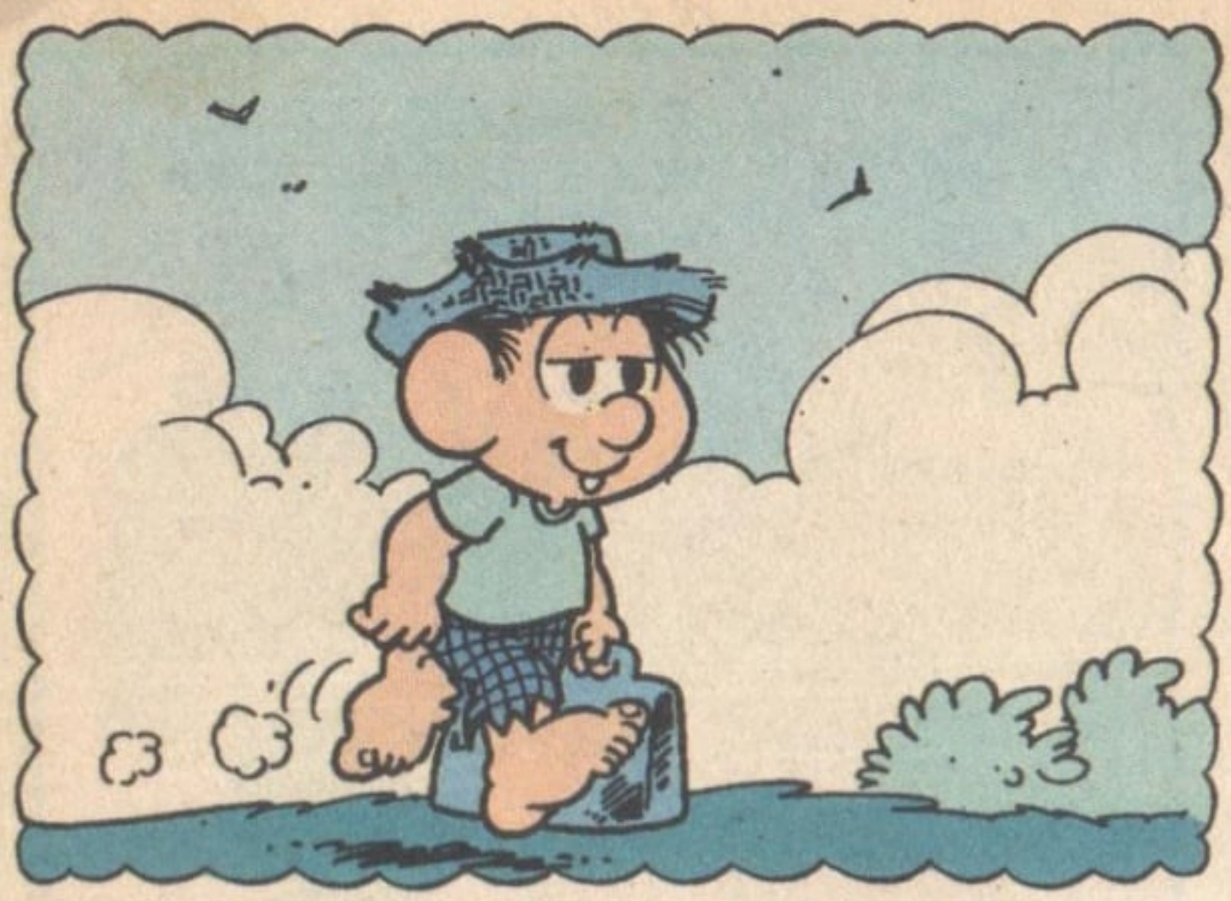
EI! NÃO VAI ME AJUDAR?! POR QUE SE SENTOU AÍ E SÓ FICA ME OLHANDO?

EU TENHO QUE ESTAR AQUI PRA AJUDÁ-LO. QUANDO VOCÊ DESCER DAÍ... SOZINHO!

!

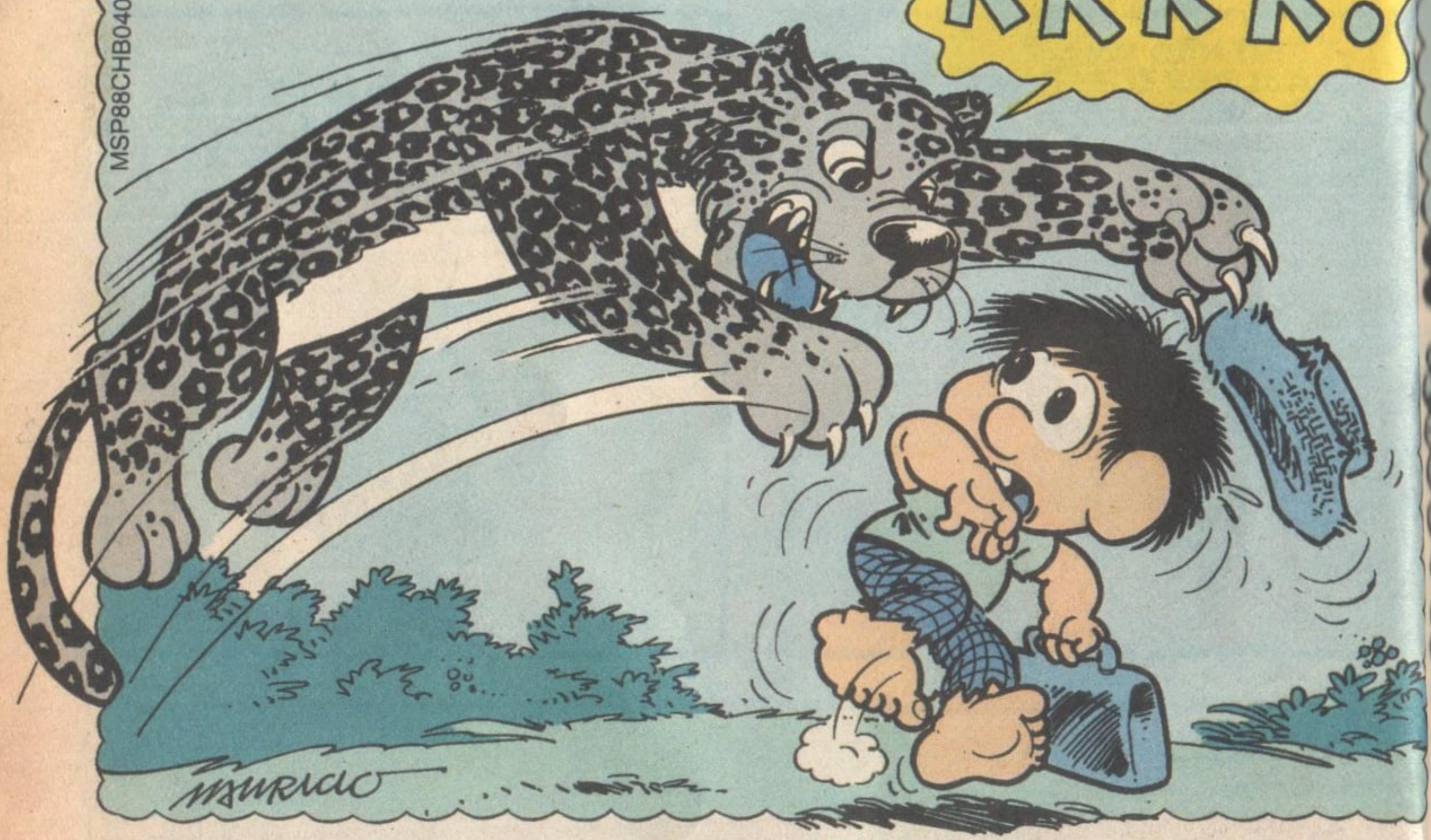
DIAS DEPOIS...

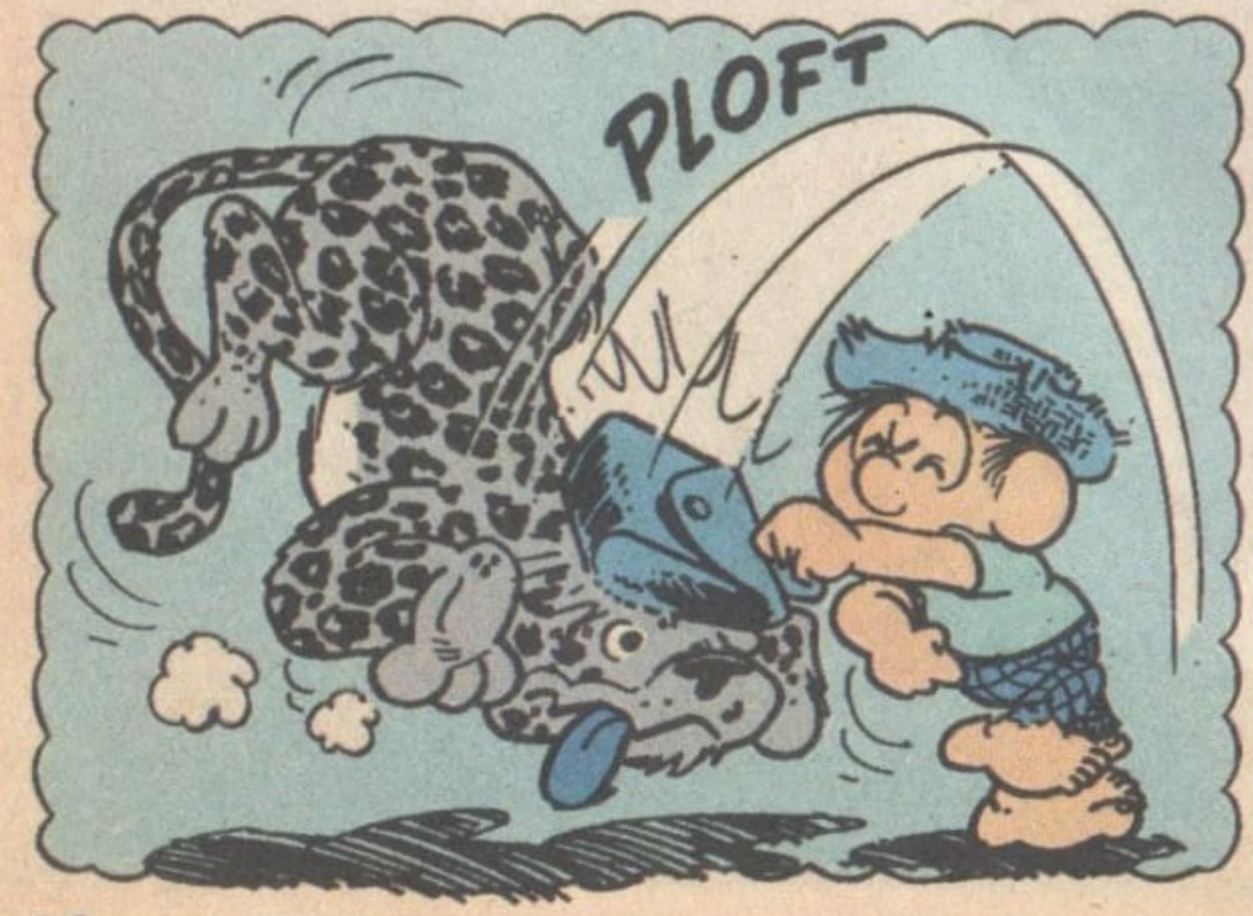
FIM

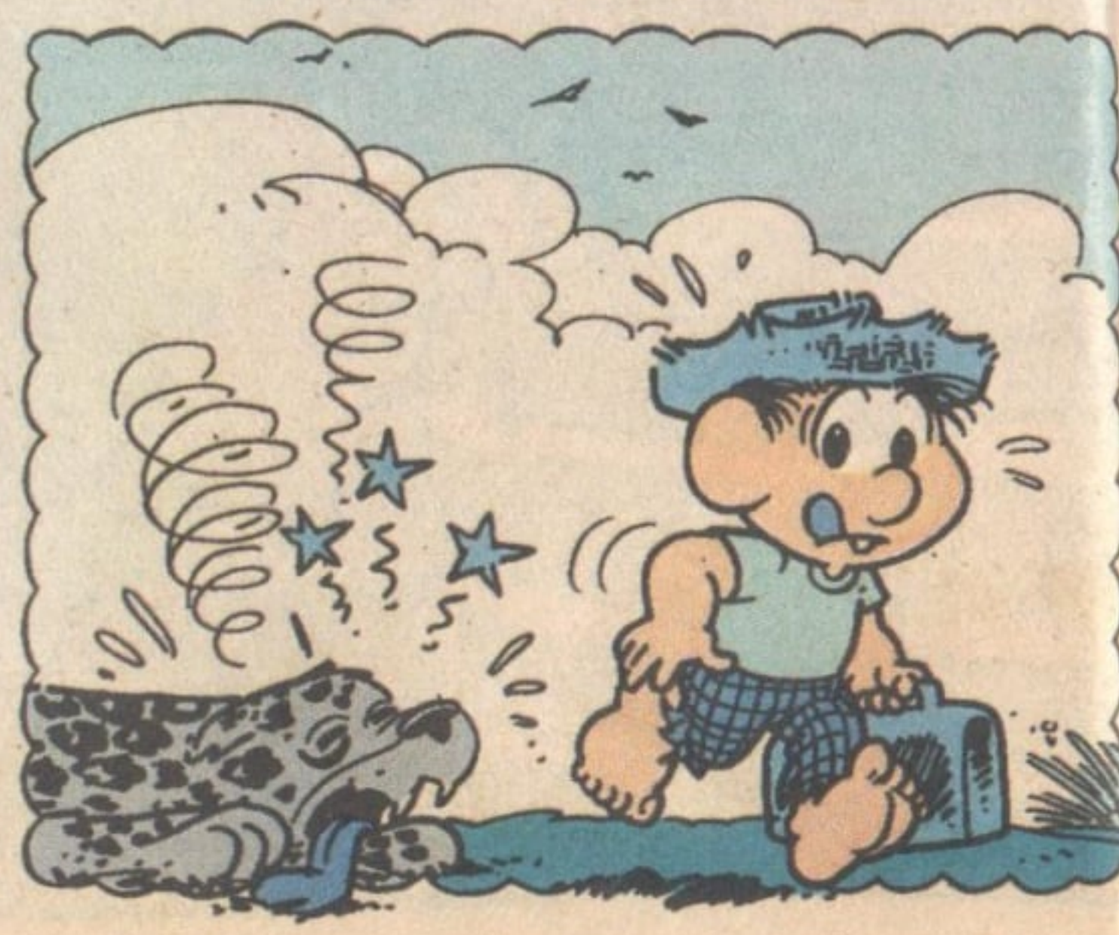


Chico Bento em RRRR!

MSP88CHB04004







RRRR...

RRRR

RRRR

RRRR...

ZIP'T

ACERTEI!

PLOFT

RRRR...

RRRR...

UAI!

RRR...

CHUAÁÁÁ

RRRR...

MINHA NOSSA!

CADA SONHO ISQUISITO QUI EU TENHO!

NUM INTENDO COMO POSSO TÊ ESSES SONHO!

MIÓ VORTÁ A DRUMI!

RRRRRR!

FIM

PAPA-CAPIM em BOA PONTARIA

MSP94CB08806

MAURICIO

FIM

CHICO BENTO

RINHAS de GALO

MAURICIO

BAH! OCÊ É UMA PORCARIA!

NUNCA PERDI UMA APOSTA TÃO ARTA!

MSP88CHB03806

EI, MOÇO! PRU QUE OCÊ TÁ FALANDO ANSIM DESSE GALO?

PRUQUE ELE PERDEU UMA BRIGA! I AGORA VAI VIRÁ ASSADO!

TADINHO!

TADINHO?! FICA CUM ELE PROCÊ!

ACHO QUI NEM PRA COMÊ ELE PRESTA!

VÔ TREINÁ OTRO GALO!

BÃO...OCÊ VAI PERCISÁ COMÊ BASTANTE!

TÁ OSSO PURO!

UNS EXERCÍCIO...

ISSO FAIZ MUITO BEM!

E O TEMPO PASSA...

POXA...OCÊ TÁ UM GALÃO!

É...TÁ BÃO PRA FAZÊ UM INSOPADO!

ER...EU IA SÓ AMOLÁ O MACHADO!

ÓIA, MÃE! OCÊ ASSUSTÔ ELE!

COCORICÓ!!

VORTA AQUI, GALINHO!

GALINHOOO...

RINHA DE GALO

NÃO!

PUXA! QUE GALÃO!

E É BOM DE BRIGA!

É O MAIOR!

LICENÇA!

GALINHO...

EI, GAROTO! TOME! É O DINHEIRO DA APOSTA!

QUER VENDER O GALO?

NUNCA! MEU GALO NUM É PRA BRIGÁ!

ISSO QUI OCEIS TÃO FAZENDO É UMA MARVADEZA!

QUANDO O POBREZINHO PERDE A LUTA, OCEIS ACABA CUM ELE!

PRU QUE NUM BRIGA OCEIS? TÃO PENSANDO O QUÊ? OS GALO NUM FAIZ ISSO PRUQUE GOSTA!

ER...MIOR A GENTE FAZÉ OTRA COISA!

QUI TAR PESCÁ?

BOA IDÉIA!

I DI HOJE IM DIANTE... NADA DI BRIGA!

FICA À VONTADE, GALINHO!

SAI PRA LÁ, CACHORRO MOLENGA!

JÁ É A TERCEIRA VEZ QUE VOCÊ PERDE!

VOU COMPRAR UM FILA!

CARMA, CÃOZINHO! EU CUIDO D'OCÊ!

HUM...

BÃO... MIOR EU ACABÁ ESTA HISTÓRIA!

SINÃO, ESSAS COISA TRISTE NUM VÃO PARÁ POR AQUI!

FIM

COELHO CAOLHO em GRACINHA DE FILHOTES

MAURICIO

BOM DIA, DONA CORUJA!

OI, COELHO CAOLHO!

QUERO QUE CONHEÇA MEUS FILHOTINHOS!

PARABÉNS! SÃO MUITO BONITINHOS!

OBRIGADA!

É QUE PUXARAM À MÃE DELES!

TAMBÉM SÃO MUITO INTELIGENTES!

ATÉ JÁ APRENDERAM A VOAR!

ISSO AÍ, DONA CORUJA!

TCHAUZINHO!

E AÍ, SIMÃO? O QUE CONTA DE NOVO?

AH, CAOLHO! ESTOU TREINANDO MEU MOLEQUE!

ELE LEVA JEITO PRO FUTEBOL!

CLOC CLOC CLOC

ISSO AÍ!

QUEM SABE, ELE CHEGA NA SELEÇÃO!

OI, SEU NESTOR!

MUITO SIMPATICO O SEU FILHO!

OBRIGADO, COELHO CAOLHO!

ADORO CRIANÇAS!

TOCA D
COELH
CAOLH

TOC
COE
CAC

TOC
COE
CAC

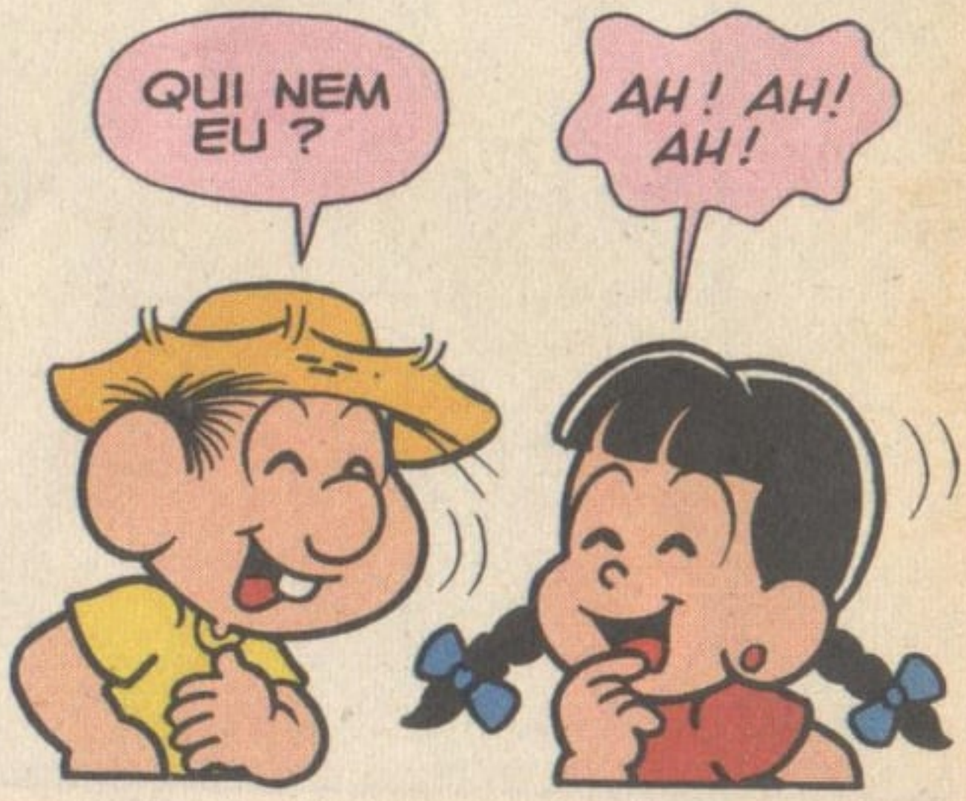
DEVO TER ALGUM PROBLEMA!

SÓ CONSIGO ACHAR ENGRAÇADINHOS OS FILHOTES DOS OUTROS!

LAR, DOCE LAR

FIM

CHICO BENTO em TAMANHO É OU NÃO É DOCUMENTO?



IMAGINE A ROSINHA MI ACHÁ BAXINHO!

EU SÔ MUITO GRANDÃO!

NUM É POSSÍVER!

TODO JOGADÔ DI BASQUETE DO BRASIR DEVE DI TÁ NESTA PÁGINA!

SÓ TEM UMA SOLUÇÃO!

CAPRICHA, MÃE! QUERO BASTANTE COMIDA!

GRUNCH!

GRUNCH!

GRUNCH!

UFA! NUM GÜENTO COMÊ NEM UMA AZEITONA!

TÔ MAIS ARTO, MAE?

NÃO, MAIS TÁ MAIS LARGO!

NOSSA, CHICO! OCÊ TÁ UM MOÇÃO TÃO ARTO, TÃO BONITO...

OCÊ SEMPRE DISSE QUI GOSTAVA DI GAROTO ARTO, I AGORA?

PRIMERO QUIRIA QUI OCÊ COIESSE UMAS GOIABA PREU FAZÊ UMA TORTA!

DISPOIS QUI CONSERTASSE O TEIADO DI CASA!

DISPOIS QUI PINTASSE O TETO!

DISPOIS...

FIM

MSP93CB07605

MAURICIO

HORÁCIO

CRASH

UFA!

FIM

O MUNDO ACESSA O SITE TURMA DA Mônica ©

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES BRASIL/99

Você sabia que a qualquer hora do dia ou da noite, até mesmo enquanto você dorme, alguém está acessando o site da Turma da Mônica?
É isso mesmo, a turminha recebe milhares de visitantes todo dia! São amiguinhos brasileiros, americanos, japoneses, russos, alemães... enfim, de todos os lugares do mundo!
E no nosso endereço tem uma porção de coisas interessantes:

stórias, desenhos, crônicas, cartões, screen-savers, jogos e uito, muito mais.
ue tal você também fazer uma visitinha pra gente?
ossas portas... ou melhor, nossas páginas, estão sempre abertas.

http://www.monica.com.br

CHICO BENTO em CAIXA VIAJANTE

MAURICIO

MSP88CHB03406

OCÊ CONTA INTÉ DEIZ QUI EU VÔ MI ISCONDÊ!

TÁ BÃO!

UM, DOIS, TREIS...

HUM...

ESTA ÇAXA DI TOMATE É UM ÓTIMO ISCONDERIJO!

É ESSA CAIXA AÍ, BENEDITO!

COM ELA, ACABAMOS DE CARREGAR O CAMINHÃO!

AIR MAIL

Z

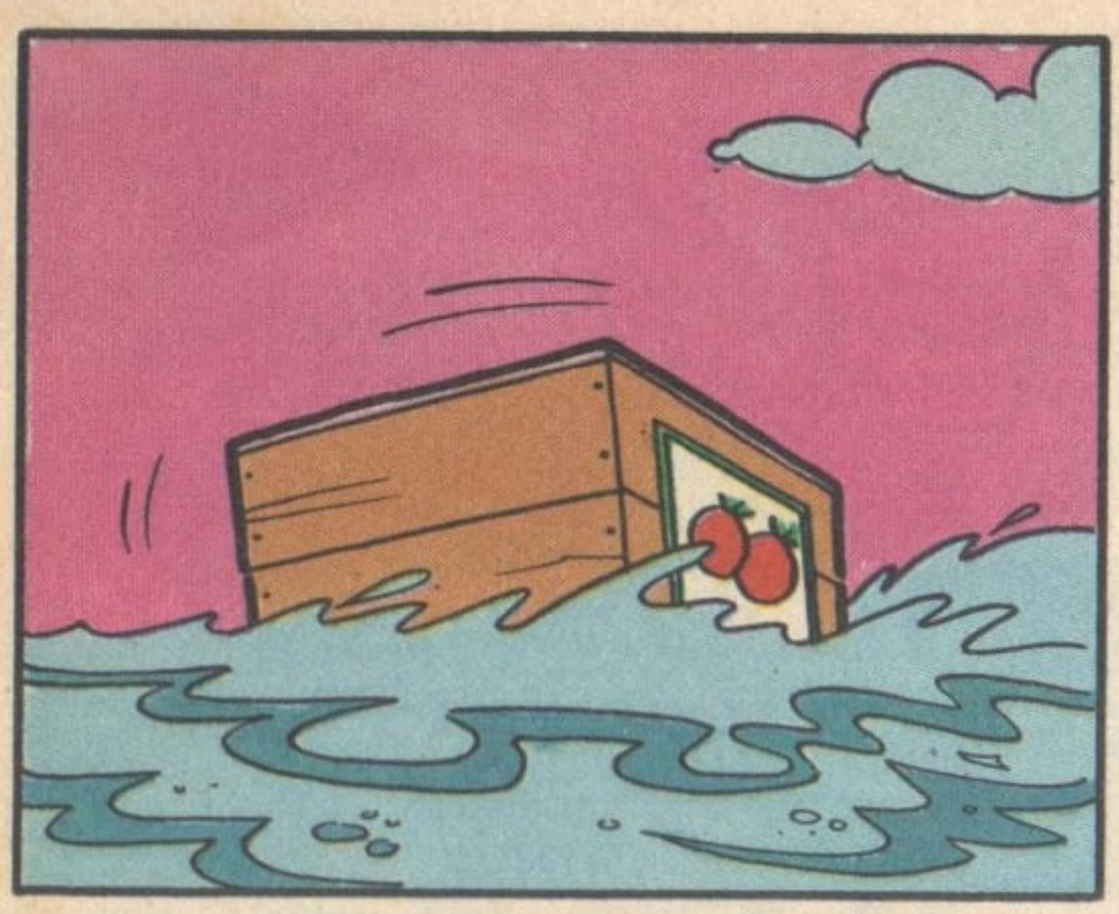
UGH!

NA 9762

? ?

Z

EI! EU NÃO FECHEI A PORTA DIREITO!



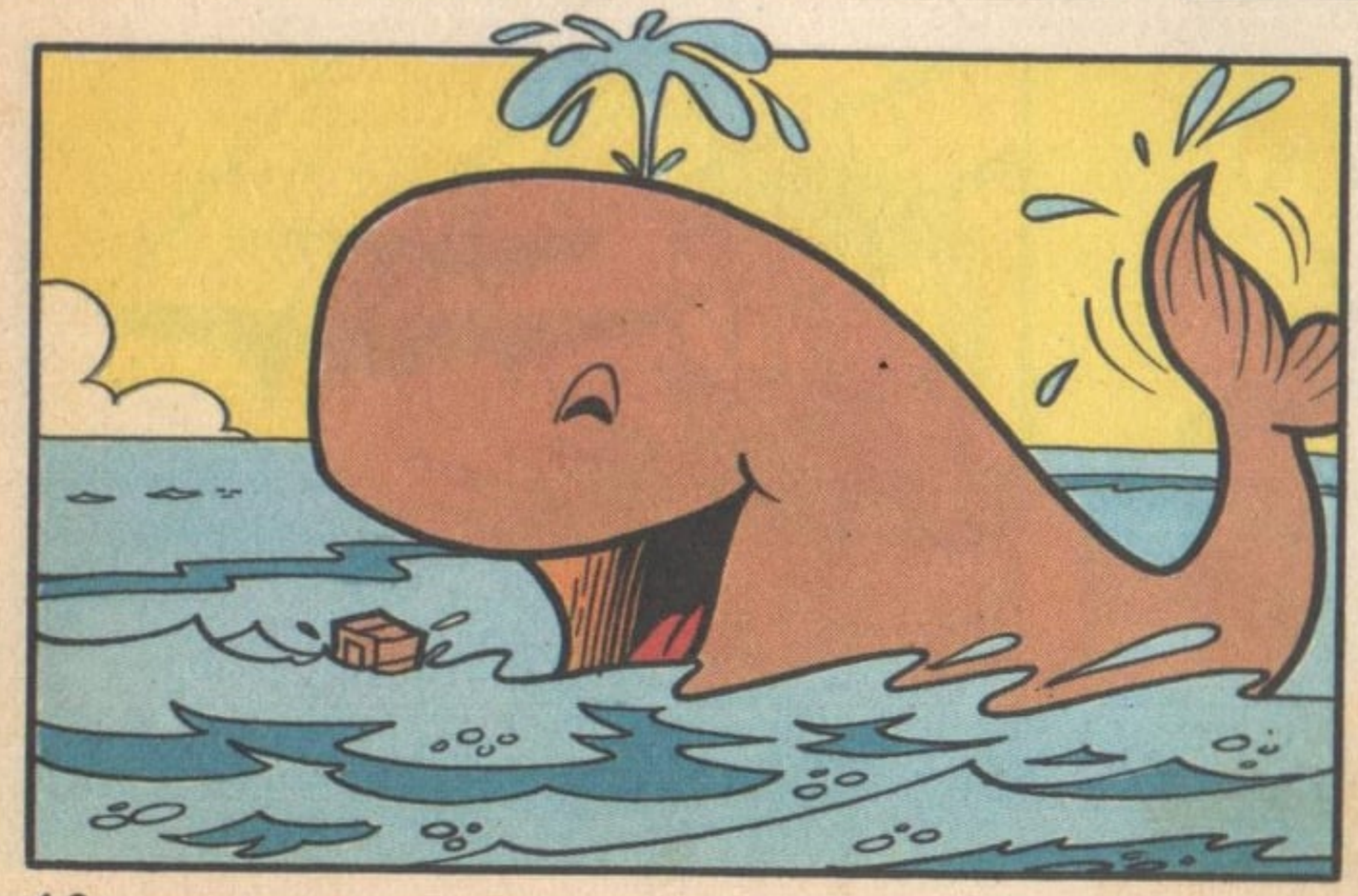
OBA!

EI! EU VI PRIMEIRO!
MAS EU PEGUEI!

AHA'!

OPS!

OH! VEJA O QUE VOCÊ FEZ!



GASP! GASP!

COF!

VAMOS PUXAR A REDE!

ACHO QUE PEGAMOS ALGUMA COISA!

UMA CAIXA?!

COM CERTEZA, CHEIA DE LIXO!

O MAR ANDA NUMA POLUIÇÃO DANADA!

LIXO

TUM

UAAAAH!

PUXA VIDA! PUXEI UMA PAIA DANADA!

ACHO QUI O ZÉ LELÉ NUM VAI MI ACHÁ!

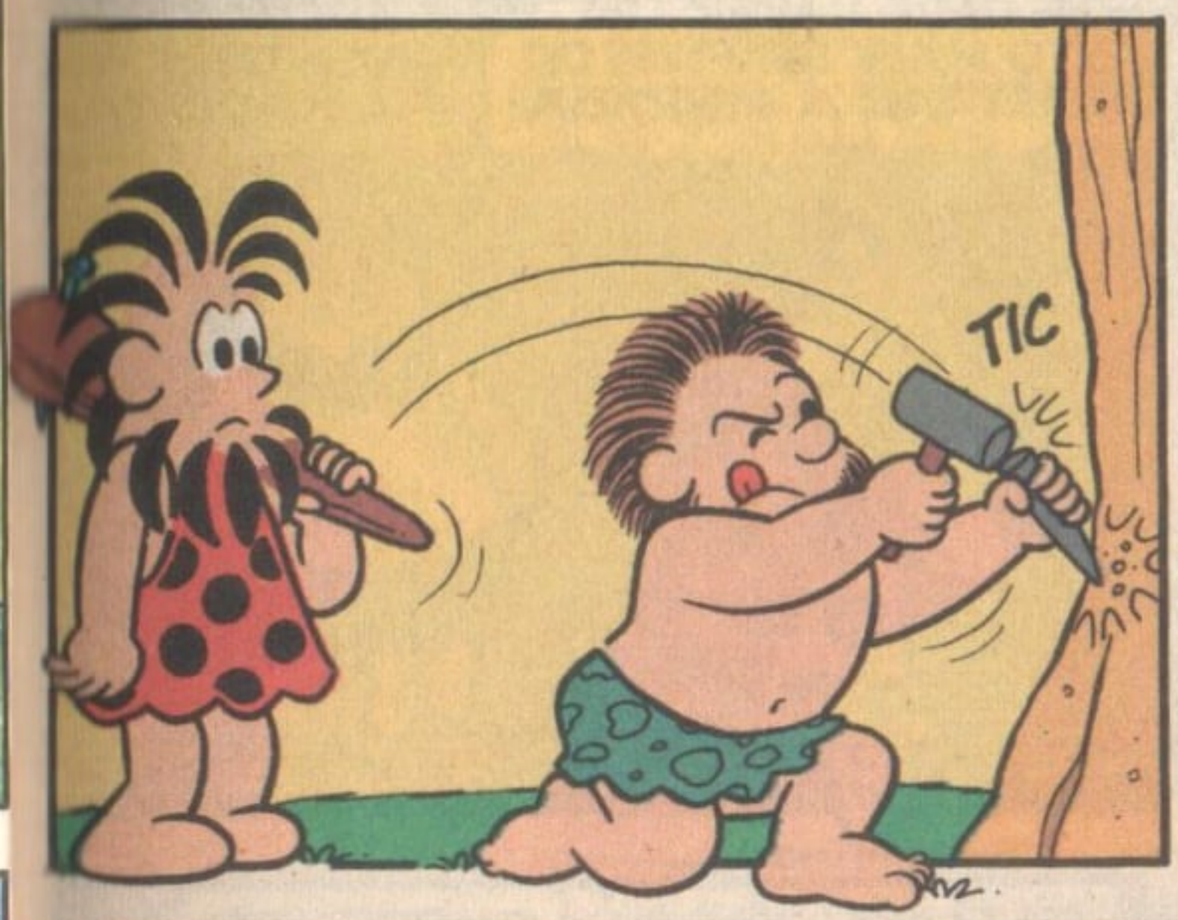
ACUSADO O CHICO NA CAXA DI TOMATE!

AGORA TÁ COCÊ!

DIACHO! EU DIVIA MI ISCONDÊ NUM LUGÁ MAIS SIGURO!

FIM

PITECO em A invenção da escrita



NOSSA! MAS É UM LONGA-METRAGEM!

NEM TANTO! A CAÇADA SÓ DUROU MEIA HORA!

MAS LEVEI DOIS MESES PRA DESENHAR TUDO!

DOIS MESES?!

JÁ PENSOU O QUE SIGNIFICA ISSO?

É MESMO!

VOCÊ PASSOU DOIS MESES SEM CAÇAR!

SE FÔSSEMOS REGISTRAR TUDO O QUE FAZEMOS, PASSARÍAMOS MAIS TEMPO DESENHANDO DO QUE VIVENDO!

E ISSO SE O SUJEITO DESENHAR BEM!

É! MAS ISSO É PELO BEM DA HISTÓRIA!

POIS DEVE HAVER UM JEITO MAIS SIMPLES DE REGISTRAR A HISTÓRIA!

COMO?! NÃO INVENTARAM A FILMADORA, AINDA

É...MAS PODEMOS INVENTAR ALGO PRÁTICO!

UM CÓDIGO, POR EXEMPLO!

CÓDIGO?!

É! PUXA! ISSO ME INTERESSA!

EMPRESTA AQUI O SEU LÁPIS!

NÃO QUER ME AJUDAR, PÊ?

EU, NÃO!

VOU É CAÇAR! SENÃO, NÃO TEREI NADA PRA COMER NEM PRA REGISTRAR NOS PRÓ-XIMOS DOIS MESES!

BOBÃO! NÃO ACREDITOU NA MINHA IDÉIA!

MAS ELE VAI VER SÓ!

VOU INVENTAR UM CÓDIGO FÁCIL E FICAREI FAMOSO... E, DEPOIS, POSSO ATÉ REGISTRAR MINHAS MEMÓRIAS!

VAMOS VER... PRIMEIRO, TENHO QUE CRIAR OS SÍMBOLOS!

POR EXEMPLO... NA CAÇADA, QUE É UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES DO NOSSO TEMPO... QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS ELEMENTOS?

O CAÇADOR... O HOMEM!

AS ARMAS... FLECHAS E PORRETES!

E A CAÇA... GERALMENTE DINOSSAUROS!

SE EU TENTAR SIMPLIFICAR AO MÁXIMO O DESENHO DESSAS FIGURAS... O QUE TEREI?

TIC TIC TIC

AHÁ! NÃO ESTÁ MAL!

UM HOMEM EM MOVIMENTO! UMA SETA PONTIAGUDA!

SÓ QUE ESSA CAÇA TÁ PARECENDO MAIS UMA MONTANHA!

QUEM SABE SE EU...

TIC TIC TIC

PRONTO! NÃO PARECE UM DINOSSAURO, MAS O IMPORTANTE É ASSOCIAR UM COM O OUTRO!

AQUI ESTÁ ESCRITO: O HOMEM FOI CAÇAR NA MONTANHA UM DINOSSAURO! EH, EH!

OBA! VAMOS VER O QUE MAIS POSSO INVENTAR!

ASSIM, O PITECO ENTREGA-SE DE CORPO E ALMA À SUA IDÉIA...

TIC TIC TIC TIC TIC TIC

OS DIAS PASSAM... A TAREFA NÃO É FÁCIL E PITECO É EXIGENTE!

BAH! ISSO NÃO ESTÁ BOM!

POF

AS PESSOAS NÃO ENTENDEM O SEU PROJETO...

CREDO! COMO VOCÊ DESENHA MAL!

VIU SÓ? O PITECO ENDOIDOU!

PRA MIM, ISSO É PREGUIÇA DE CAÇAR!

TIC TIC TIC TIC TIC

MAL SABEM ELES QUE O PITECO ESTÁ CRIANDO OS PRIMEIROS RUDIMENTOS DA ESCRITA... INVENÇÃO SEM A QUAL TODOS OS CONHECIMENTOS QUE A HUMANIDADE ACUMULOU ESTARIAM PERDIDOS... E O PIOR: NÃO HAVERIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

ALGUNS PREOCUPAM-SE COM ELE...

EI, PITECO! LARGA ISSO E VAMOS PESCAR NO RIACHÃO!

NÃO POSSO!

A MAIS PREOCUPADA, CLARO, É A THUGA!

OH! MEU POBRE AMOR! ENDOIDOU!

ORA! E ISSO NÃO É BOM?

COMO ASSIM, OGRA?

AS PESSOAS QUE ENDOIDAM PODEM FAZER COISAS QUE NUNCA PENSARAM EM FAZER ANTES... COMO CASAR, POR EXEMPLO!

É MESMO!

VAI LÁ, QUERIDA... NÃO PERCA ESSA CHANCE!

TÁ!

MAS LEMBRE-SE, TEM QUE GANHAR A CONFIANÇA DELE!

PITEQUINHOOOOO...

OH, É VOCÊ, THUGA!

O QUE VOCÊ QUER? ESTOU MUITO OCUPADO!

CÉUS! ELE ENDOIDOU MESMO! NEM FUGIU DE MIM!

SE VEIO AQUI TENTAR ME FAZER DESISTIR DA ESCRITA...

EU, NÃO! IMAGINE! LONGE DE MIM!

EU ACREDITO MUITO NESSE... HUM... TRECO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO!

VERDADE?

CLARO! ATÉ QUERIA SER SUA ALUNA!

ME ENSINA A ESCRITAR?

ESCREVER!

BEM... POSSO TENTAR ENSINÁ-LA... MAS VOU AVISANDO QUE O CÓDIGO NÃO ESTÁ TOTALMENTE DESENVOLVIDO!

CRIEI UNS DOIS MIL SÍMBOLOS ATÉ AGORA... E VOCÊ VAI TER QUE DECORAR TODOS!

D-DOIS MIL?!

É... MAS, COM O TEMPO, PRETENDO REDUZIR BEM ESSE NÚMERO... E CHAMAR O CÓDIGO DE *ALFAPITECO*!

NESTA PRANCHA, POR EXEMPLO... TEMOS OS SÍMBOLOS PARA HOMEM, MULHER, PANELA, UMBIGO, INFLAÇÃO E LEGUMAS ALBINAS DA TABÁRIA!

ER... NÃO SERIA MAIS FÁCIL EU IR CONSULTANDO OS SÍMBOLOS, À MEDIDA QUE FOR PRECISANDO DELES, PRA ESCREVER ALGUMA COISA?

TUDO BEM!

HUM... PARA O QUE VOU ESCREVER PRECISO DOS SÍMBOLOS... HOMEM, MULHER...

FAÇA COMO QUISER... AINDA TENHO MUITO QUE CRIAR!

HÃ... PITECO! AS PESSOAS, ANIMAIS E OBJETOS EU JÁ ENTENDI! MAS COMO FAÇO PRA ESCREVER UMA AÇÃO?

COMO ANDAR, CANTAR... CASAR!

FICO FELIZ QUE TENHA PERGUNTADO ISSO!

AQUI NESTAS PRANCHAS ESTÃO OS SÍMBOLOS PARA TODAS AS AÇÕES QUE EU CONSEGUI LEMBRAR... *INCLUSIVE* LEMBRAR!

HUM! JÁ ACHEI O QUE EU QUERIA!

TIC TIC TIC

TIC TIC

HÃ...PITEQUINHO! E COMO FAÇO PRA ESCREVER UMA EMOÇÃO ABSTRATA... COMO AMOR?

PUXA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

AS EMOÇÕES NÃO TÊM FORMA...TEMOS QUE ASSOCIÁ-LAS A ALGUMA COISA!

JÁ SEI! QUANDO A GENTE AMA ALGUÉM, O CORAÇÃO BATE MAIS FORTE! ENTÃO, PODEMOS REPRESENTAR O AMOR COM O DESENHO DE UM CORAÇÃO!

E COMO RAIOS É UM CORAÇÃO?

ORA ...DEVE SER IGUAL AO DE UM DINOSSAURO...ASSIM!

QUE BONITINHO!

TIC TIC TIC

PRONTO... JÁ ACABEI MINHA MENSAGEM...QUER LÊ-LA, PROFESSOR?

CLARO! MANDA AÍ!

HUM...VAMOS VER...

...AQUI ESTÁ ESCRITO!

HM...

"PITECO: VOCÊ É O MEU AMOR! QUER SE CASAR COMIGO? DA SUA DINOSSAURINHA FELIZ...THUGA"!

NÃO REPARE NA LETRA!

E ENTÃO? ESTÁ BEM ESCRITO?

C-CLARO! TÁ ÓTIMO! ÓTIMO! EH, EH!

QUE BOM! ENTÃO, VOCÊ CONCORDA, PAIXÃO?

VAMOS NOS CASAR AGORA MESMO!

GLUP!

EH, EH... NÃO FOI BEM ISSO QUE EU QUIS DIZER!

COMO NÃO? FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO!

NÃÃÃO!

VOLTE AQUI, PAIXÃO!

SÓ EU O COMPREENDO... NÃO PERCEBE ISSO? VOLTE!

SOCORRO!!

É... E FOI ASSIM QUE, ACHANDO UMA COISA MUITO PERIGOSA, PITECO ABANDONOU O SEU PROJETO DE CRIAR A ESCRITA.

MAS O SEU ESFORÇO NÃO FOI EM VÃO... SEUS ESTUDOS INSPIRARAM GRANDES PENSADORES DA PRÉ-HISTÓRIA, QUE LEVARAM O PROJETO ADIANTE...

COMO ROCHEISQUISPIR...

...VITOR TARUGO...

TIC
TIC
TIC

...E PERO LASCA DE PEDRINHA.

AI, JISUIS! ONDE RAIOS DEIXEI MEU LÁPIS?

QUANTO ÀS PRANCHAS DO PITECO, TODAS ELAS VIRARAM TAMPA DE MESA ... MENOS UMA...

E, DEPOIS DE MILÊNIOS ...

IAU!

TUMP

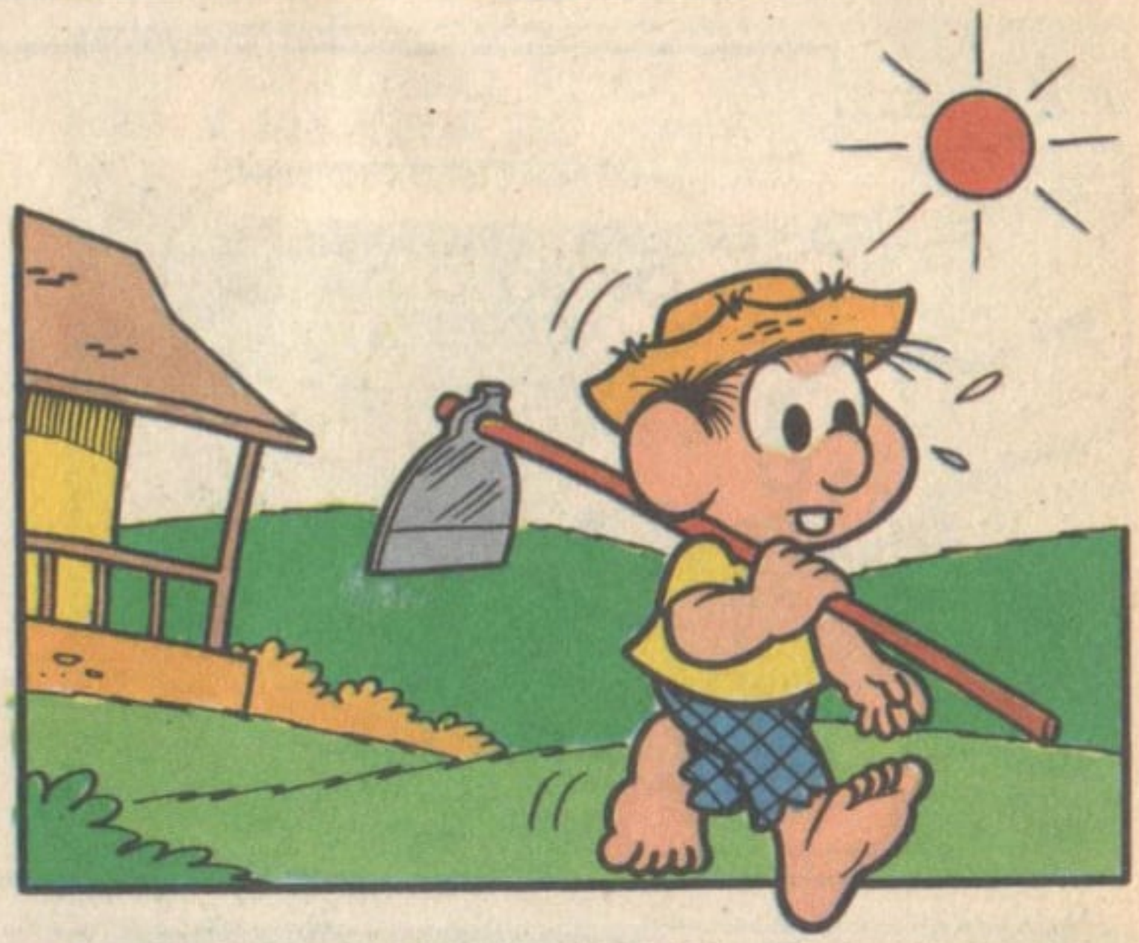
MACHUCOU-SE, PROFESSOR KRATZ?

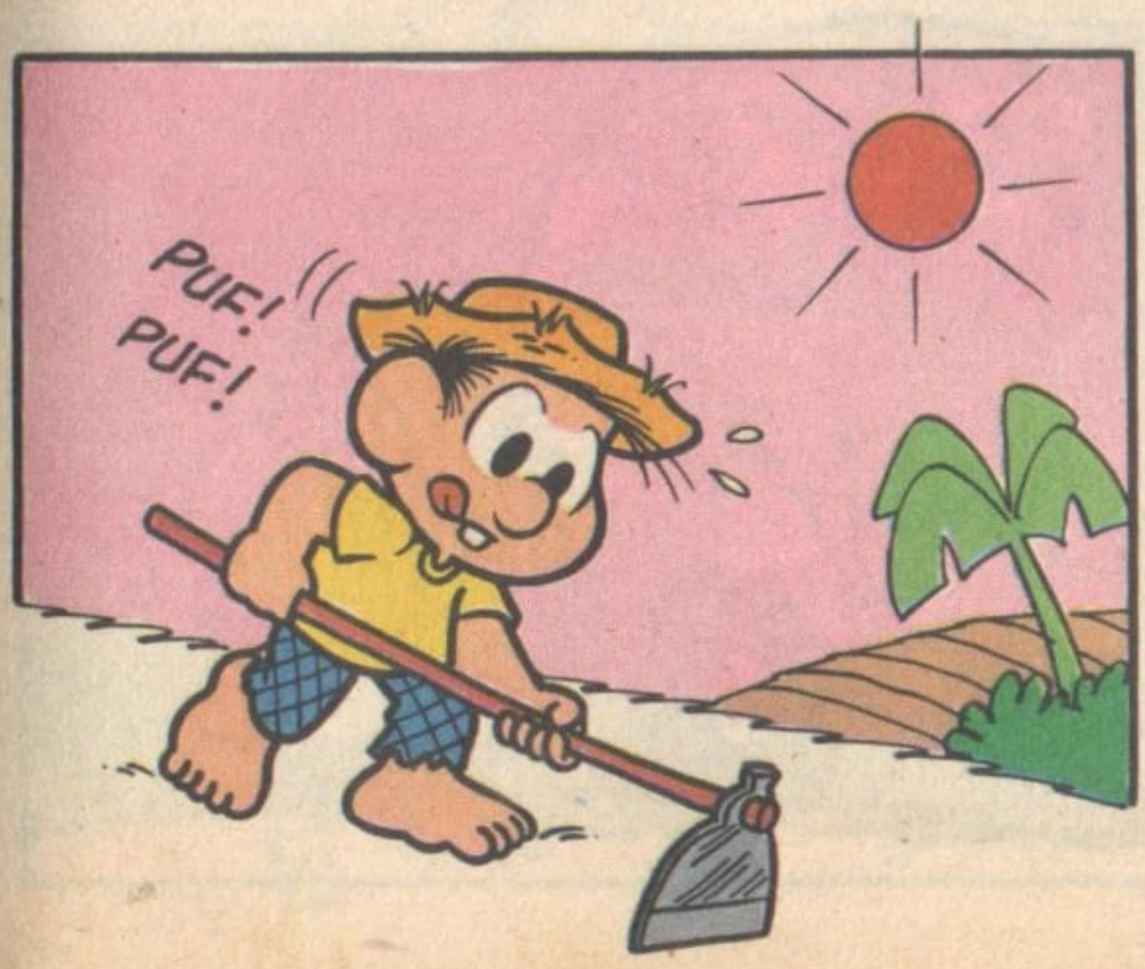
Ô! QUASE ME ESBORRACHEI! MAS, EM COMPENSAÇÃO, FIZ A MAIOR DESCOBERTA DA HUMANIDADE...

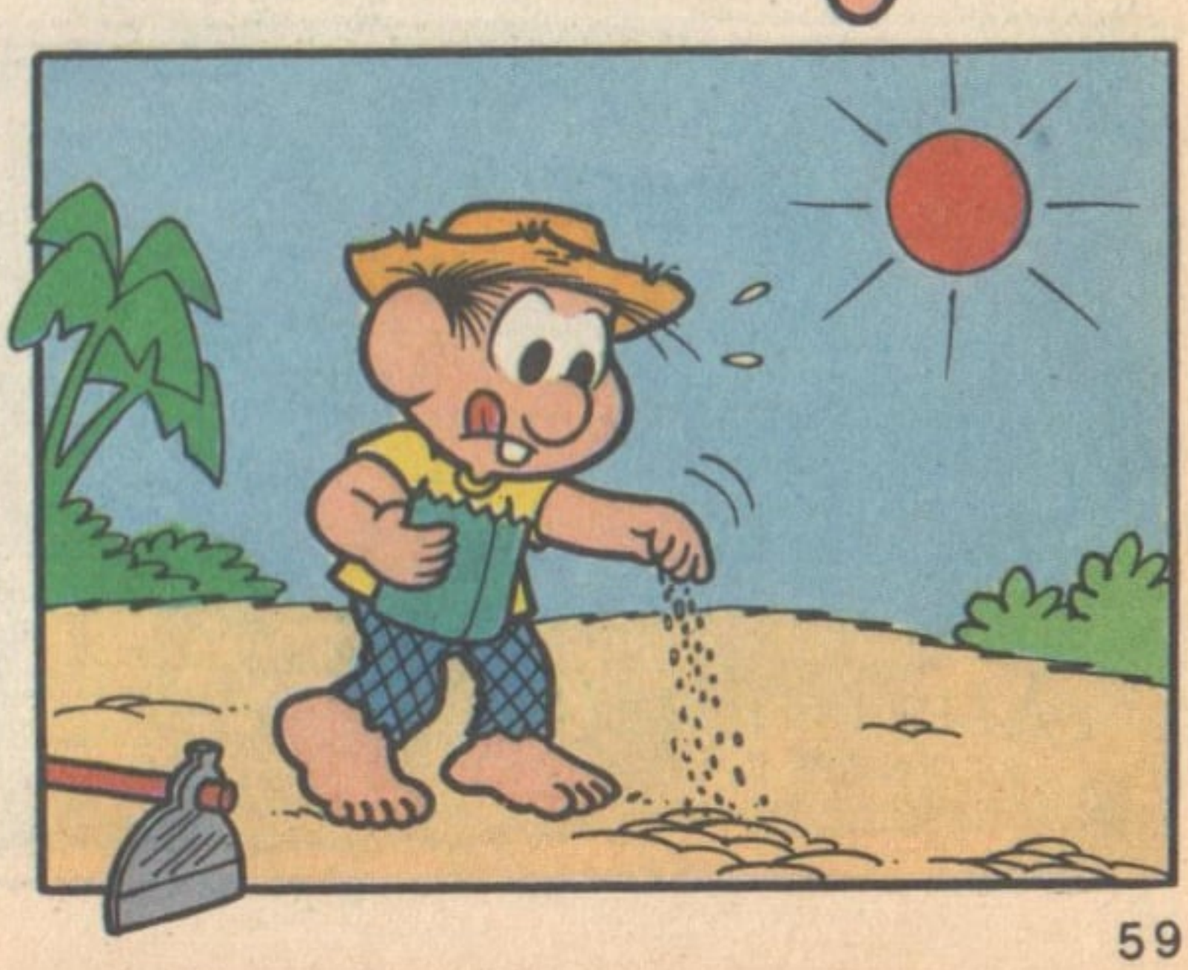
TENHO CERTEZA QUE, SE DECIFRARMOS ESTA TÁBUA PRÉ-HISTÓRICA, DESVENDAREMOS OS MAIS INCRÍVEIS SEGREDOS DA ANTIGÜIDADE...

FIM

CHICO BENTO em DA TERRA AO PRATO







E OS DIAS PASSAM...

ATÉ QUE...

UFA! FINARMENTE, CHEGÔ O DIA DA COIEITA!

LÁ, LÁ, LÁ...

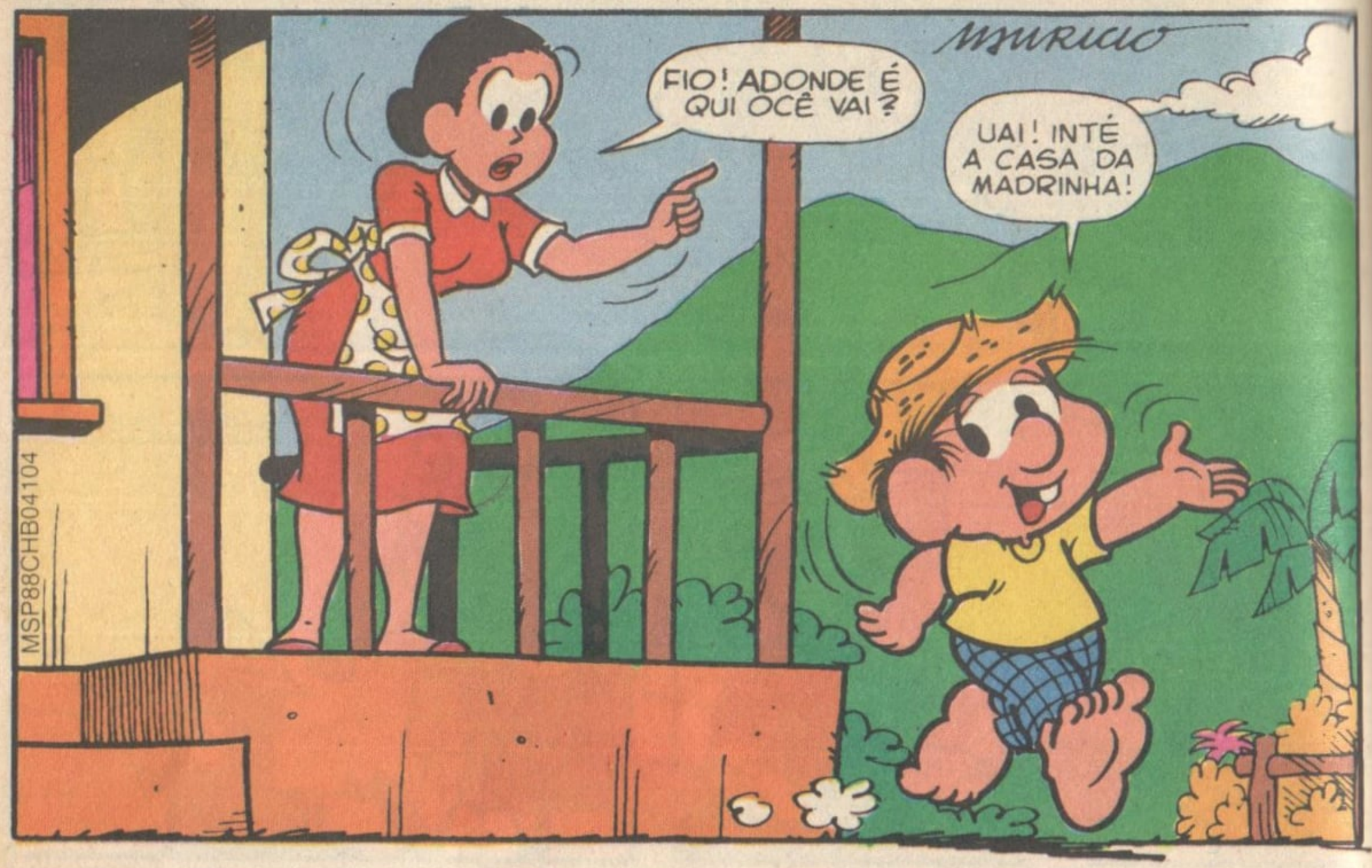
PRONTINHO, FILHO! ESTA É A HISTÓRIA DO PIMENTÃO, DA ALFACE, DA CENOURA...

ME CONVENCEU, MÃE! DEPOIS DO TRABALHÃO QUE O CHICO TEVE...

...É UM PECADO DEIXAR AS VERDURAS SOBRAREM NO PRATO!

FIM

Chico Bento ETA INUTILIDADE!



NUM CONSIGO ARCANÇÁ AS GOIABA!

PUF! PUF!

DEXA QUI EU AJUDO!

VUP VUP VUP VUP

BRIGADÃO, CHICO!

ARA ESSA!

DI NADA, ROSINHA!

SOCORRO!!

NUM SEI NADÁ!!

SIGURA O CABO DESTE GUARDA-CHUVA!

PRONTINHO!

SARVÔ A MINHA VIDA!

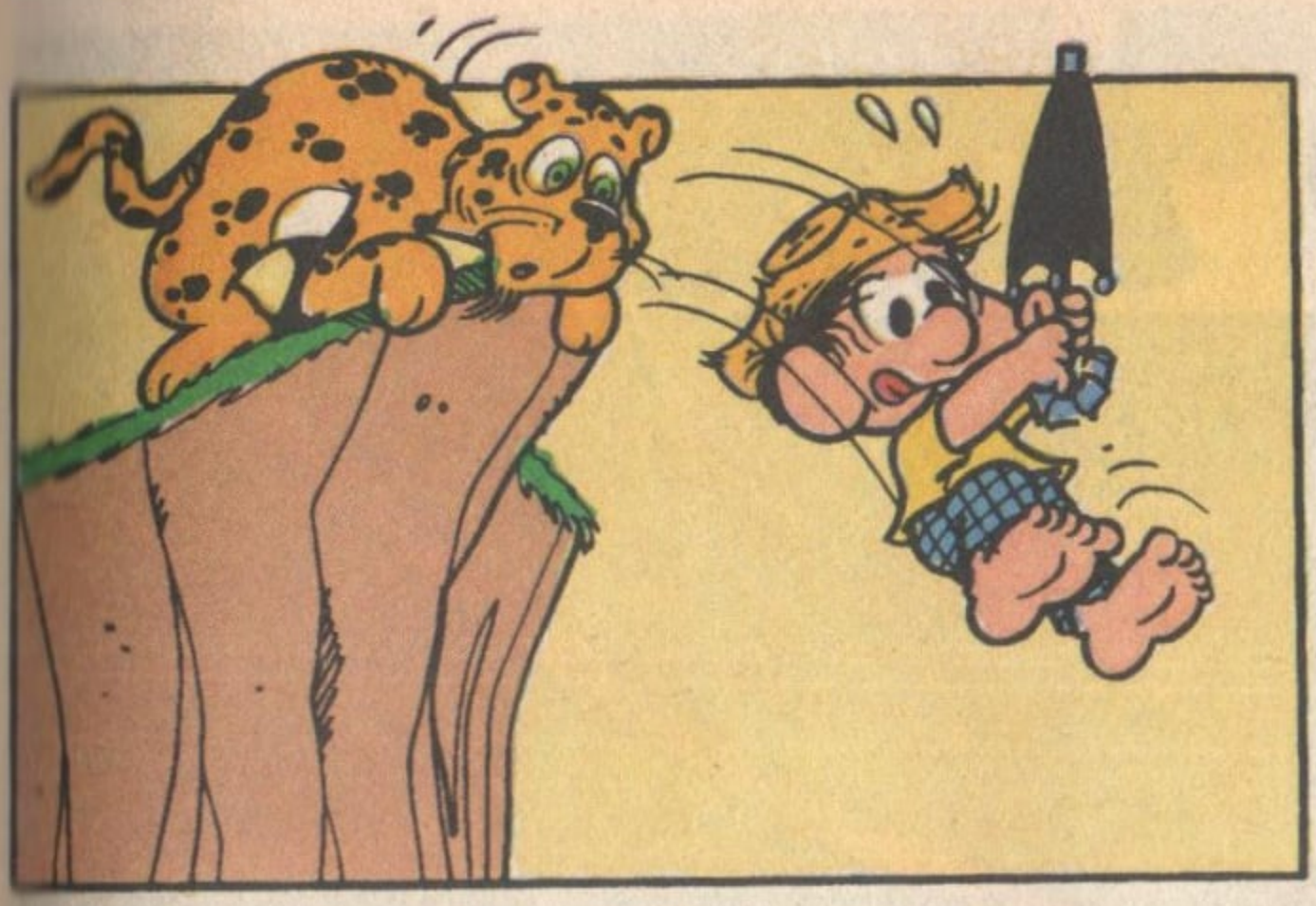
NUM FOI NADA!

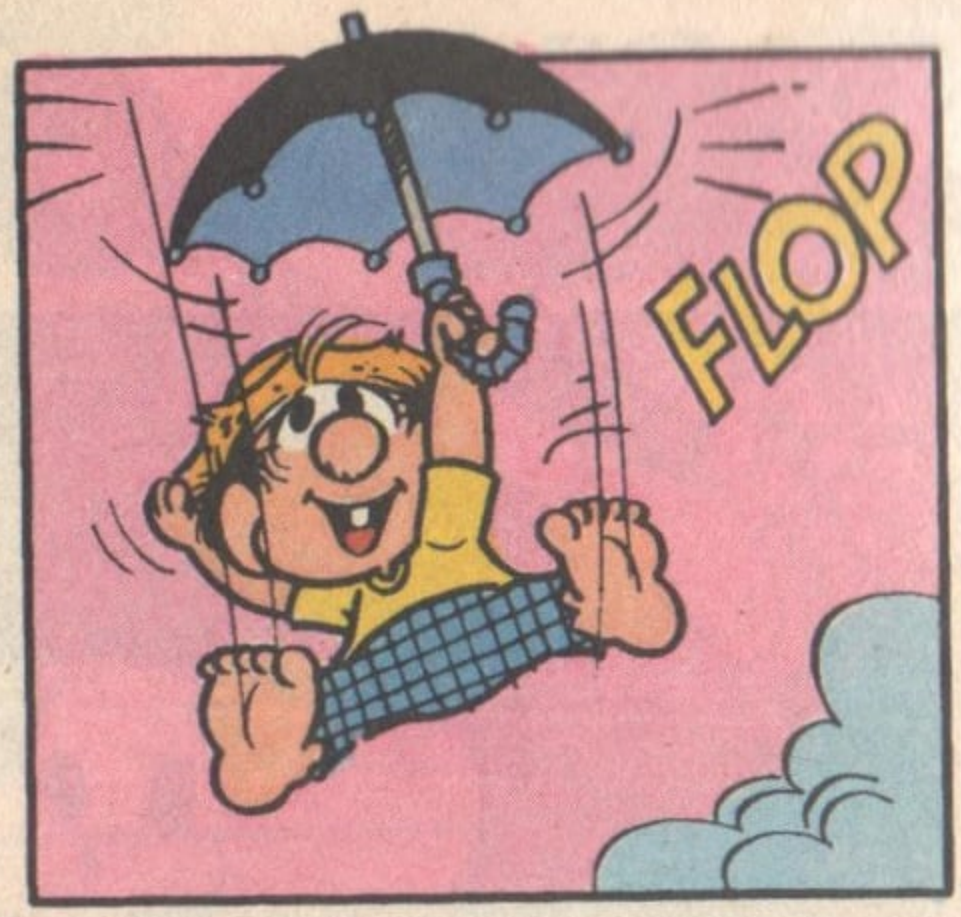
GRRR...

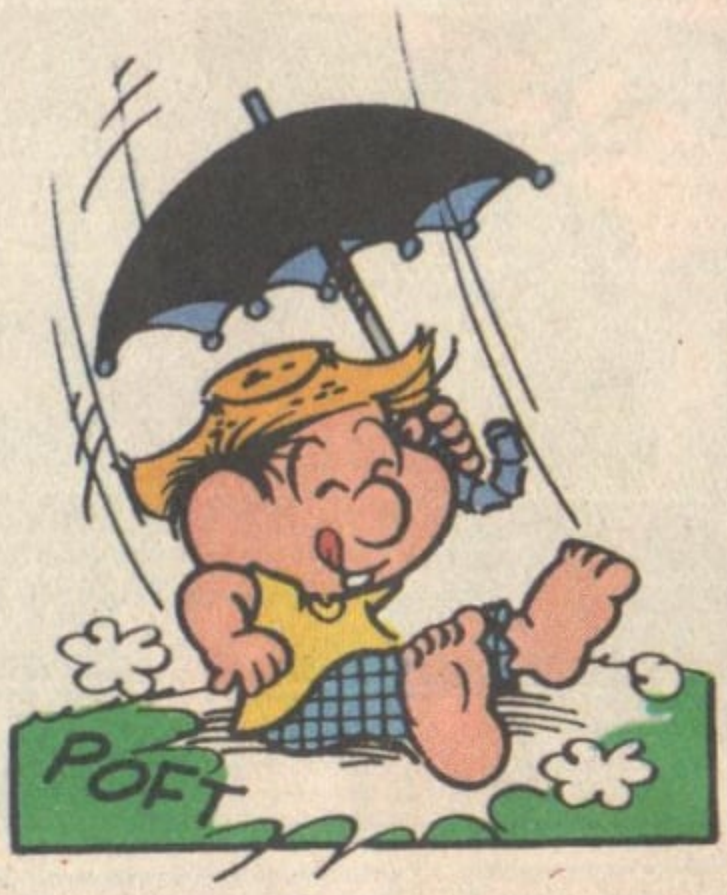
XIII!! UMA ONCA-PINTADA!

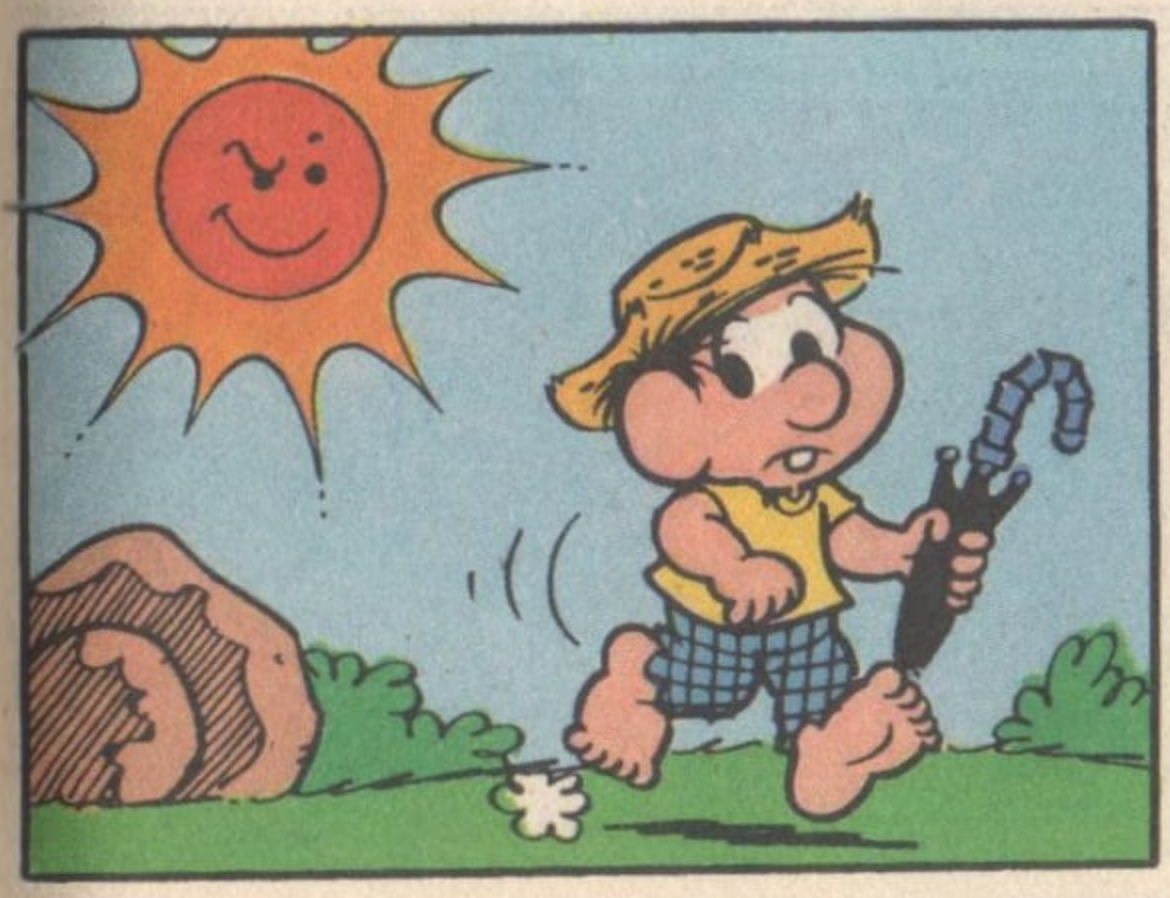
GRAURRR!

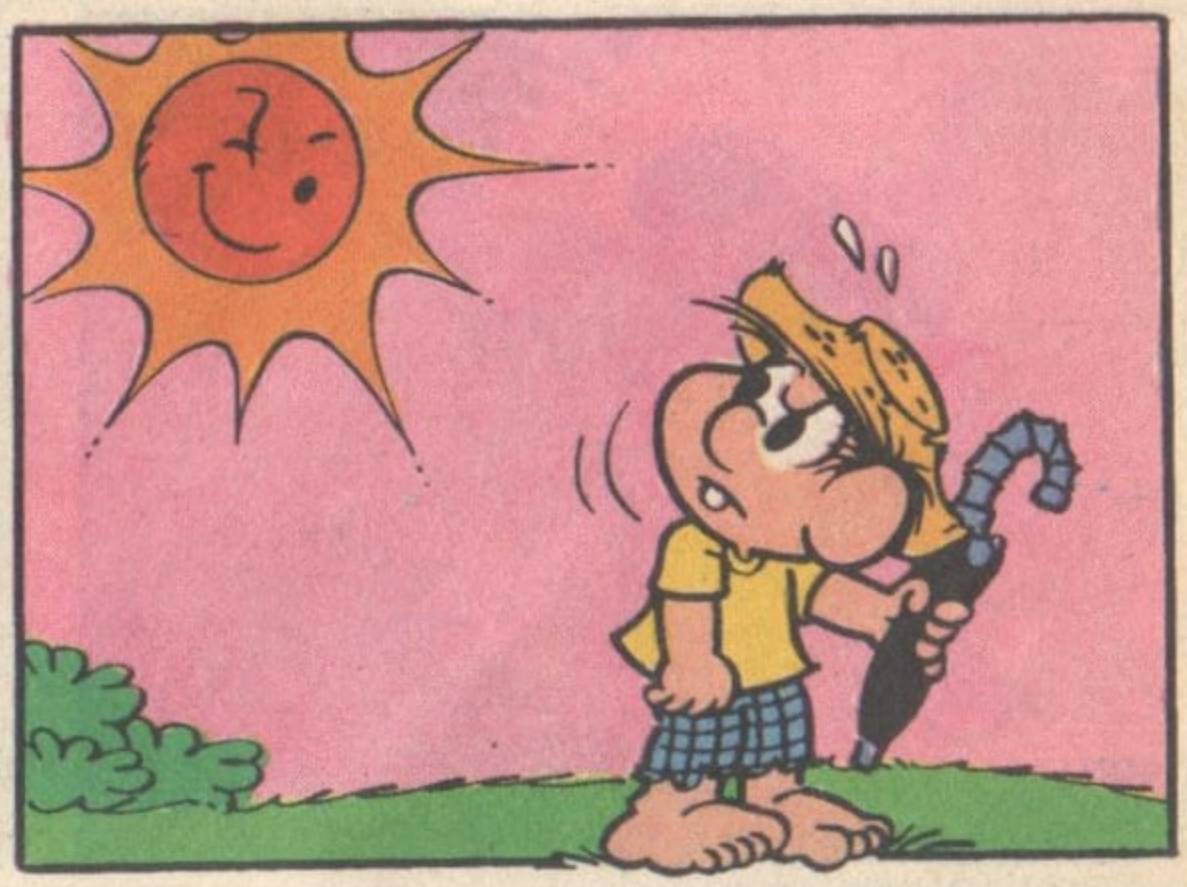
GRUP! I AGORA?




FLOP

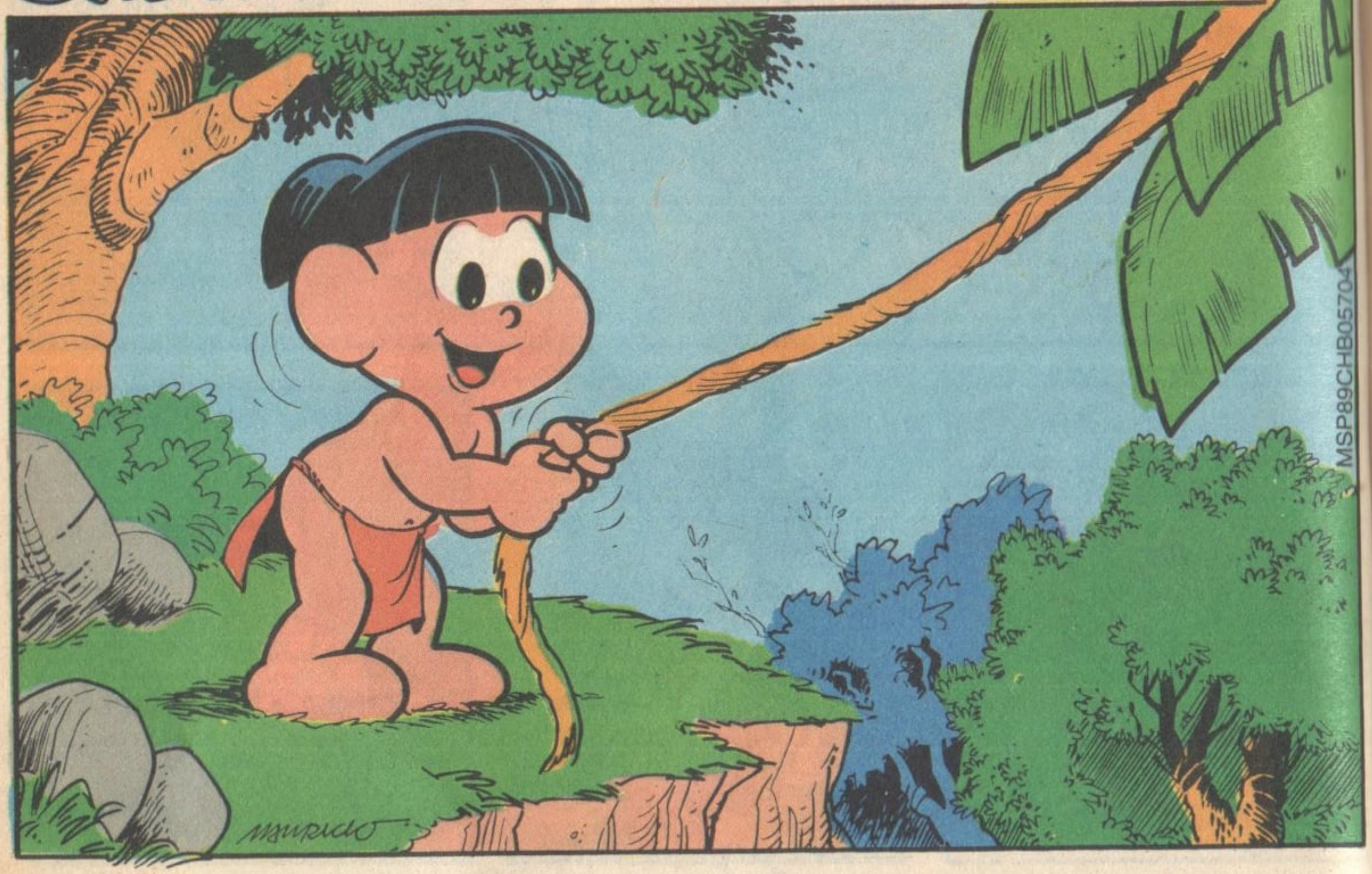

POFT

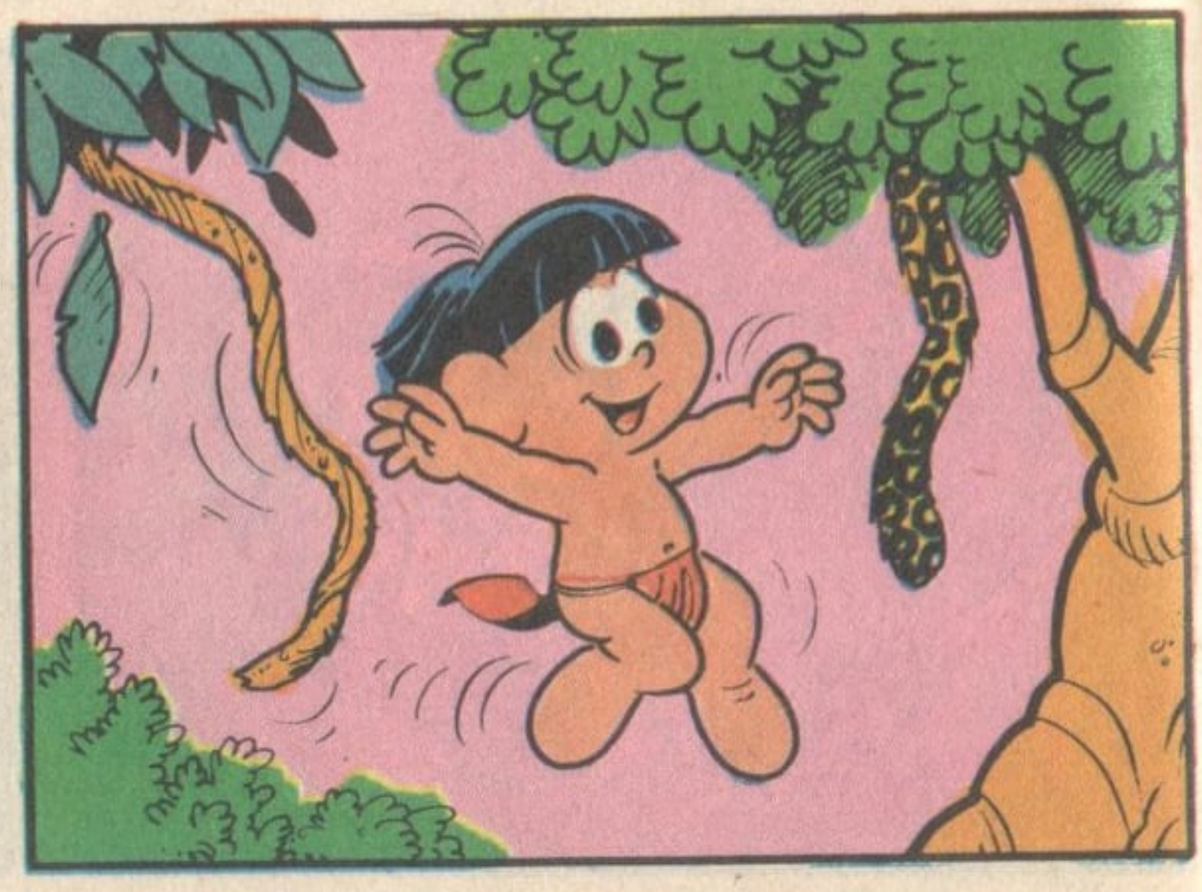




SABIA QUI IA CARREGA' ESTE GUARDA-CHUVA À TOA!
NEM UMA GOTA DI CHUVA!
FIM

CABA-CABIM em O ATALHO





UAU! PAPA! COMO VOCÊ CHEGOU TÃO DEPRESSA?

VIM PELO CAMINHO DAS ÁRVORES!

É MUITO MAIS RÁPIDO!

DETESTO QUANDO ELE FAZ ESSE CAMINHO!

FIM

Chico Bento em A DIFERENÇA

VIU SÓ, FIO? NINGUÉM GOSTA DI MINTIROSO!

SÓ QUIS DEXÁ A HISTÓRIA MAIS EMOCIO-NANTE!

NUM INTERESSA! A GENTE TEM QUI FALÁ SEMPRE A VERDADE! CUSTE O QUI CUSTÁ!

TÁ BÃO, PAI!

CHICO! PERCUREI OCÊ POR TODO CANTO!

PRU QUE OCÊ NUM APARECEU NO NOSSO ENCONTRO?

BÃO, É QUE EU... EU...

TIVE QUI AJUDÁ O PAI NA ROÇA O DIA INTERO!

CHICO!

JÁ FALEI PRA NUM CONTÁ MINTIRA!

Ô PAI, SÓ DESSA VEIZ...

A VERDADE, CHICO! A VERDADE!

TÁ BÃO... EU FIQUEI PROSEANDO COM O PES-SOAR I ISQUICI DA VIDA!

INTÃO OCÊ PREFERE OS SEUS AMIGO, NÉ? INTÉ NUNCA, SEU GROSSERÃO!

MAIS...

TÁ VENDO, PAI? SI EU NUM TIVESSE FALADO A VERDADE, ELA NUM IA FICÁ BRABA!

MAIS AÍ NUM TINHA VALOR!

ELA SÓ VAI GOSTÁ DOCÊ COMO OCÊ É! SEM MINTIRA!

OLÁ, MARIDO! OLÁ, FIO! CHEGARO NA HORINHA!

JÁ VÔ PÔR A JANTA!

SÓ FARTA O CHICO BUSCÁ UM POQUINHO D'ÁGUA FRESCA, NO POÇO!

AI, MÃE! SABE QUI É?

TÔ COM UMA DOR AQUI NAS COSTA I NAS PERNA, NOS BRAÇO...

CHICO!

GOZADO... SARÔ! IH, IH!

SABE DUMA COISA?! O PAI TEM RAZÃO!

PODE SÊ DURO, ÀS VEIZ, MAIS NUM TEM NADA MAIS MIÓ QUI FALÁ A VERDADE!

AMINHÃ MEMO VÔ CONTÁ PRELE TUDINHO AS MINHA NOTA DA ISCOLA!

NOITE, CHICO!

NOITE, PADRINHO! VAMO ENTRÁ!

CUMPADRE! SI APROCHEGUE!

CHEGÔ NA HORINHA DA JANTA!

AH! UMA GOSTOSURA!

DISPOIS DUMA JANTA DESSA, SÓ MEMO UMA BOA PROSA NA VARANDA!

ÓIA, CUMPADRE! É NOITE DI LUA CHEIA!

LUA CHEIA! AAH! ISSO MI ALEMBRA UM CAUSO INTERESSANTE!

QUANDO EU VIAJEI LÁ PRAS BANDA DI SERTÃOZINHO VÉIO, O POVO DI LÁ CONTAVA SOBRE UM CÉRTO LOBISOME!

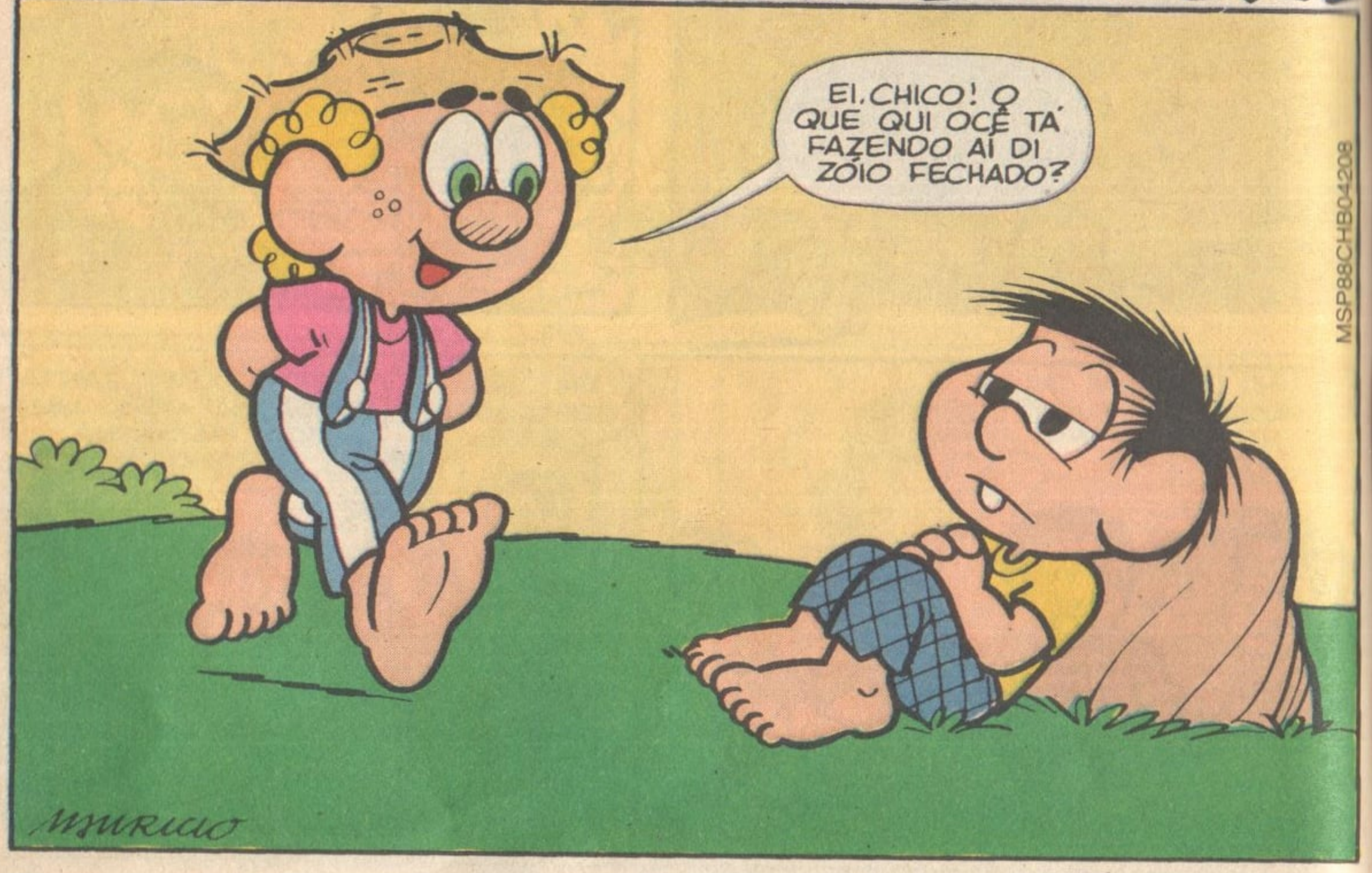
POIS NUM É QUI TAVA EU UM DIA ASSUNTANDO, QUANDO... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

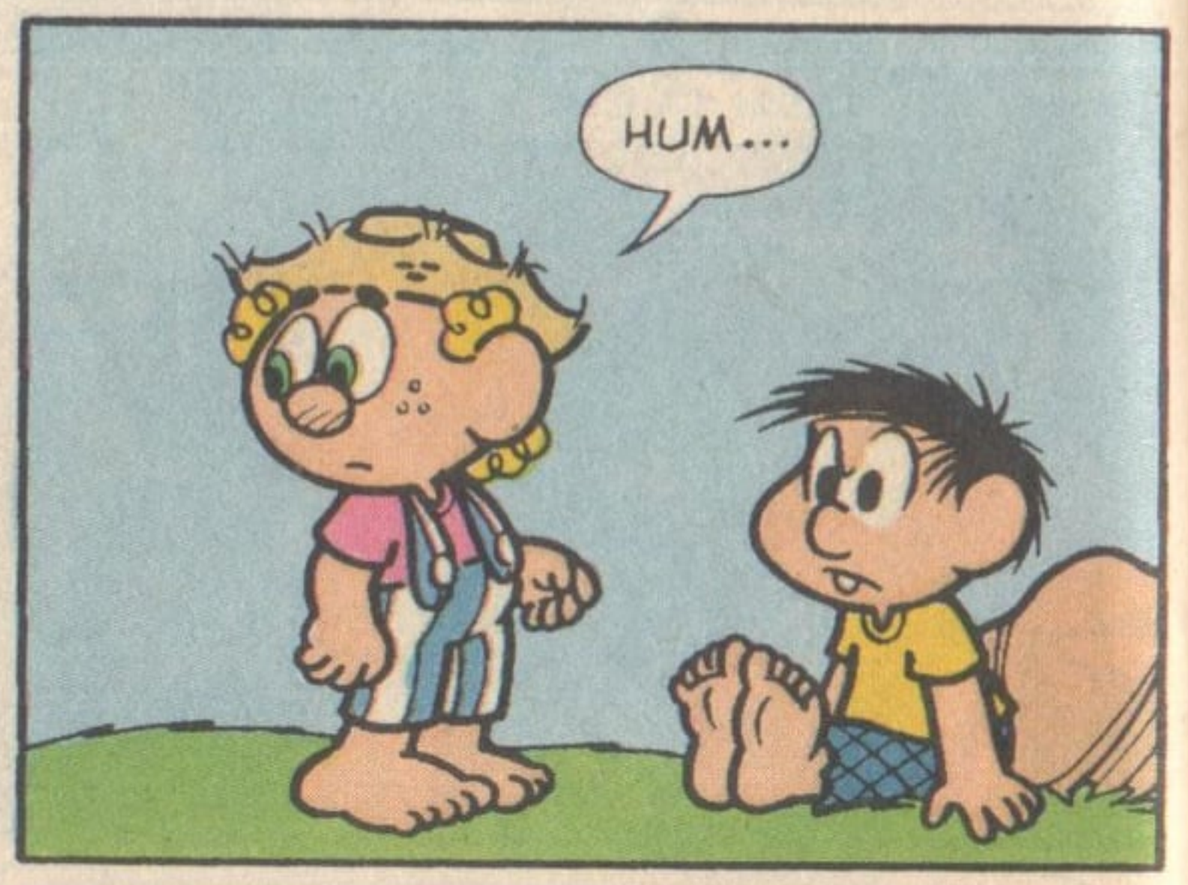
EITA! SI SÓ EU SÔ MINTIROSO...

...SI É ELE O CONTADOR DI CAUSO!

fim

Zé Lelé em AO PÉ DA LETRA





TÁ DOENDO DONDE, CHICO?

VAI VÊ QUI OCÊ PUXÔ PAIA DIMAIS!

ZÉ LELÉ, VAI VÊ SI EU TÔ LÁ NA ISQUINA!

DIACHO!

QUEM SABE AGORA EU POSSA DRUMI SUSSEGADO?

Z Oooo

Ô CHICO! OCÊ NUM TÁ LÁ NA ISQUINA, NÃO!

VAI PRU INFERNO!!

EI, ZÉ DA ROÇA! DONDE QUI FICA O INFERNO?

ER... PRA QUE VOCÊ QUER SABER?

O CHICO MI MANDÔ PRA LÁ FAZÊ NUM SEI C QUÊ!

AH, AH, AH, AH, AH...

QUAR É A GRAÇA?

NADA NÃO, ZÉ!

AH, AH, AH, AH, AH...

NÃO SEI ONDE FICA, NÃO! AH, AH, AH, AH, AH...

?

?

CHICO! NUM ACHEI O INFERNO!

ZÉ LELÉ... VAI PENTEÁ MACACO!!

ACHO QUI HOJE EU NUM VÔ TÊ PAIZ!

CHICOO...

QUI TAR?

PENTEADINHO, Ó!

ZÉ LELÉ, SI OCÊ NUM SUMI DA MINHA FRENTE, EU...

PLIM

?

?

?

FIM

GRANDE E MUUUUITO DIVERTIDO!

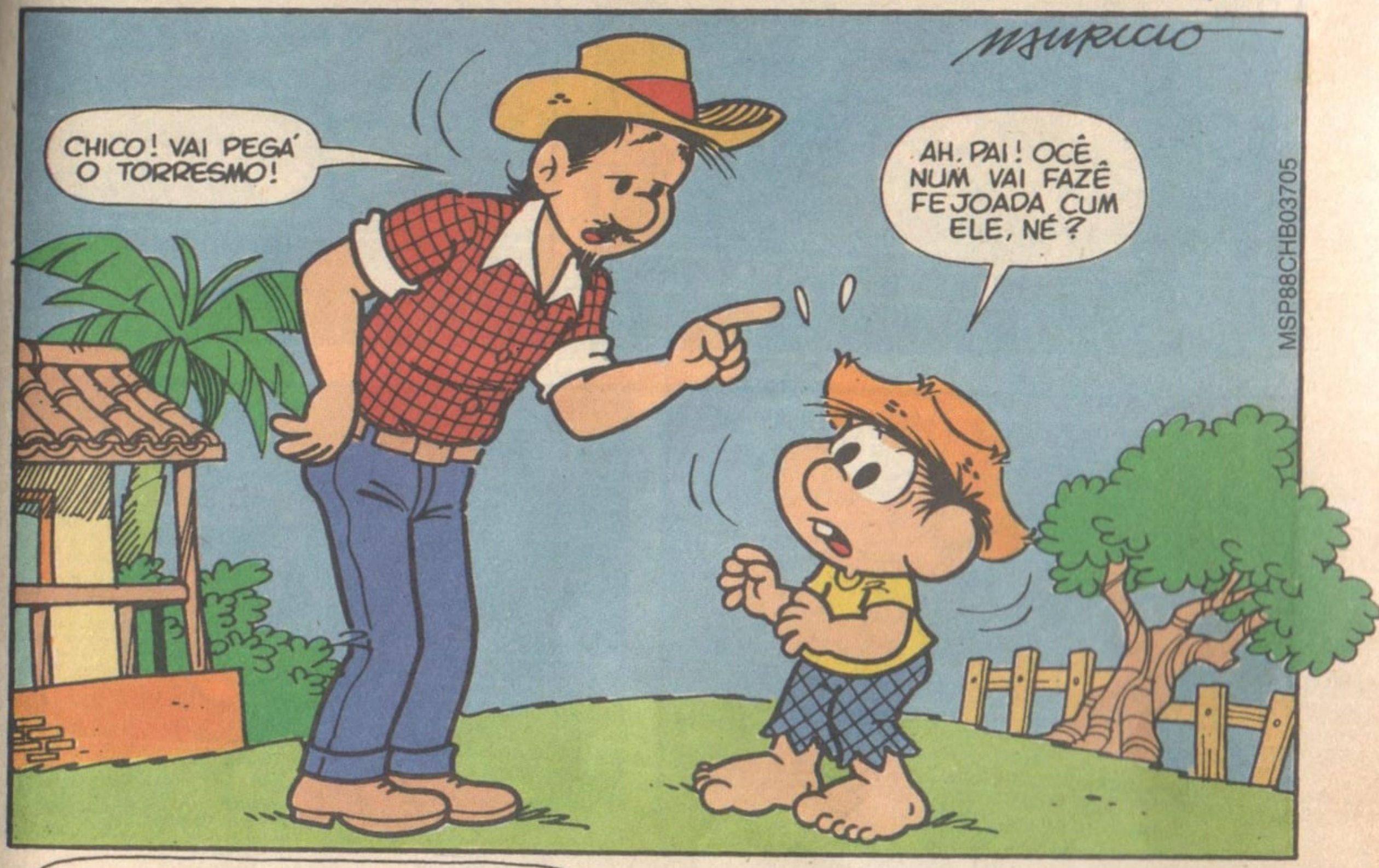
80 PÁGINAS DE JOGOS E PASSATEMPOS

Já está nas bancas o Almanacão Turma da Mônica! São 160 páginas recheadas de pura diversão, com histórias incríveis e dezenas de jogos e passatempos superdemais!

Corra até a banca mais próxima e compre o seu!

EDITORA GLOBO

Chico Bento TORRESMO VALE OURO



VEM, TORRESMO! OCÊ VAI TOMÁ UM BELO DUM BANHO!

AGORA, ÚM PREFUME!

PRONTINHO, PAI!

V FEIRA DE AGROPECUÁRIA

SABE, FIO? ACHO MIOR A GENTE VORTÁ!

NUM VAMO TIRÁ NEM UM DÉCIMO LUGAR!

ISSO É QUI NÃO!

O TORRESMO VAI GANHÁ!

EPA! CADÊ O TORRESMO?

?

TORRESMO!! TORRESMO!!

EI, CHICO! MIOR ISPIÁ NAQUELE MEIO ALI!

OH!

OH!

AGORA É VOCÊ!

QUE GRACINHA!

VEM, TORRESMO! VAI COMEÇAR O CONCURSO!

EI! É A MINHA VEZ!

E...

BEM...E O PRIMEIRO LUGAR FICOU COM...

...O PORCO DO SENHOR OTÁVIO!

MAIS, PAI...

SINTO MUITO, CHICO! O TORRESMO VAI VIRÁ FEJOADA!

AFINAR... EU NUNCA VÔ GANHÁ DINHERO CUM ELE!

AH, VAI, SIM!

COMO?

PENSEI NUMA COISA DANADA DI BOA!

VEM CUMIGO, PAI!

E...

É... FOI UMA BOA IDÉIA, CHICO!

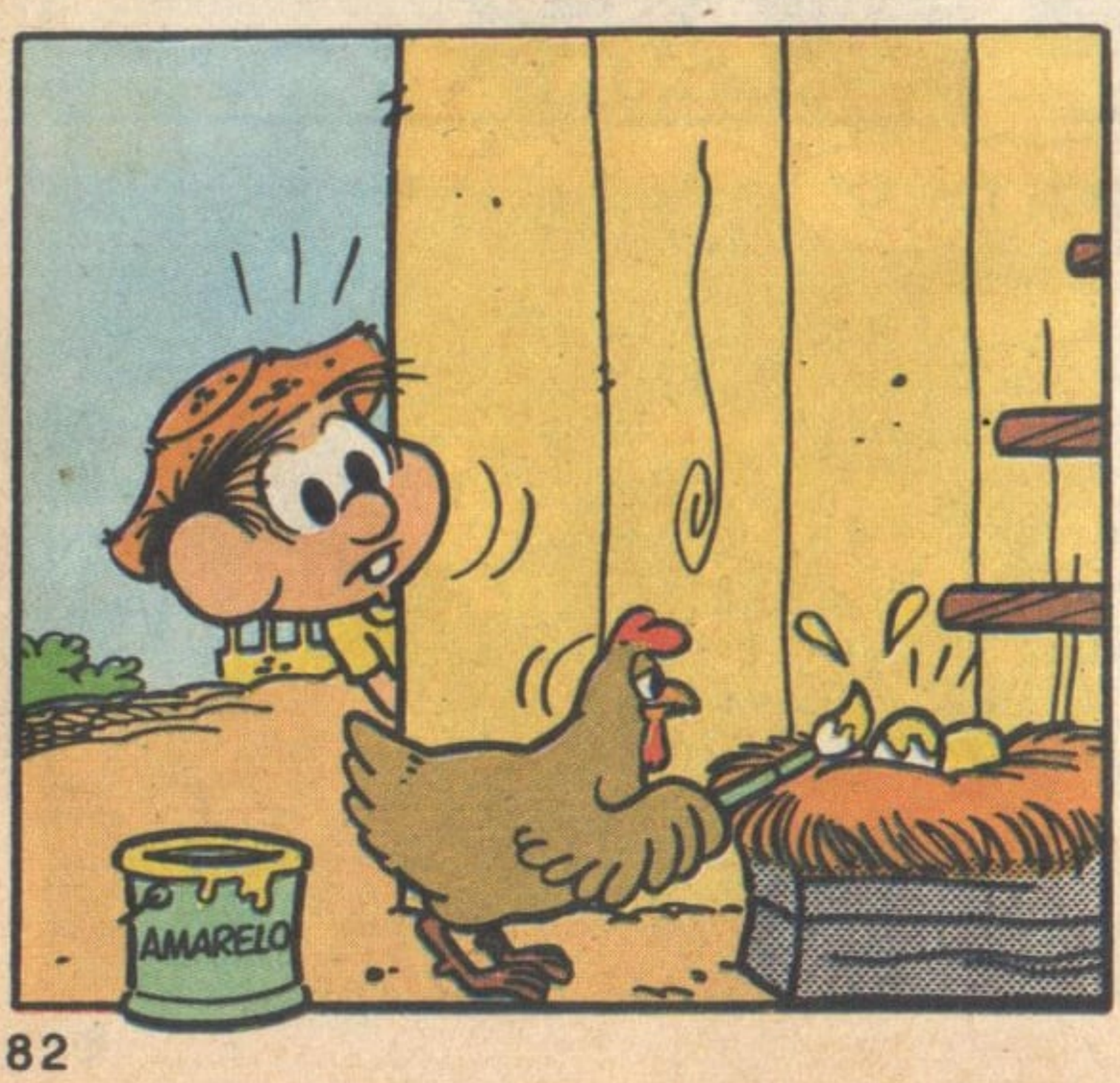
UMA VOLTA NO PORQUINHO!

NA FILA, POR FAVOR!

$ 50,00
UMA VOLTA NO PORQUINHO

FIM

CHICO BENTO



DIRETORIA EXECUTIVA
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

EDITORA GLOBO

ALMANAQUE DO CHICO BENTO

DITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

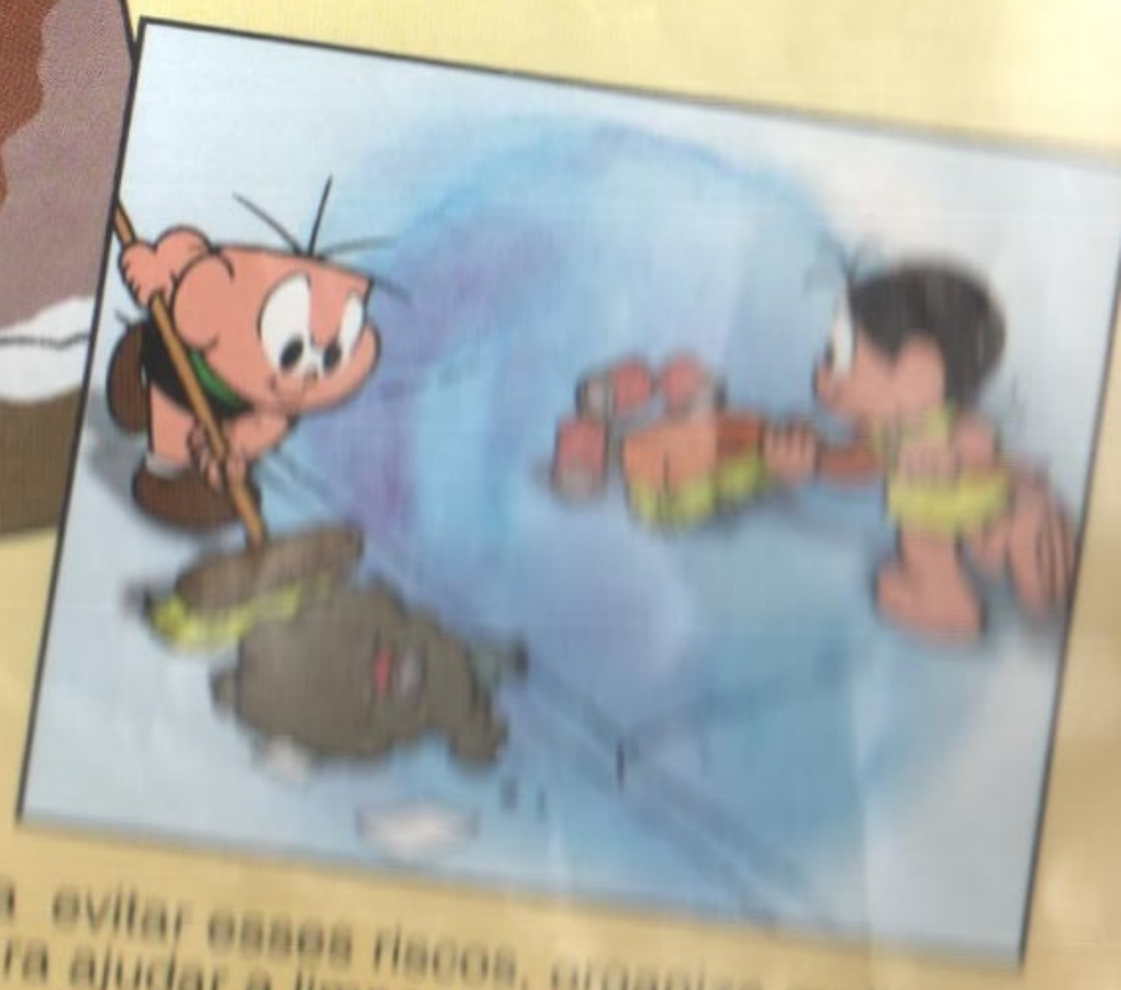
MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva Artística:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando A. Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva. **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake Barreira. **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. da Silva. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro, Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Irene Dellega Ferreira. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Seba stião Bonfá. **Diretora do Setor Produtos Alimentícios:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente de Diretoria:** Valéria Spada e Sousa. **Departamento de Internet:** Fabio Madid. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - Cep: 05065-001- Tel.: (011) 861-2044
Site: http://www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902. Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 3766-3000 - Fax: (011) 3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.:(021) 577-4225/577-2355/ 575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua República da Coréia, 34 Ranholas 2710 - Sintra.
Publicação: Mensal
Data desta edição:Maio/99
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos

ANER
ISSN 0104-2823
EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

VIVA DE BEM COM AS CHUVAS

Em época de chuva, costumam acontecer desabamentos e, às vezes, alguns rios transbordam.



Para evitar esses riscos, organize mutirões para ajudar a limpar a área próxima à sua casa e a de seus amiguinhos.

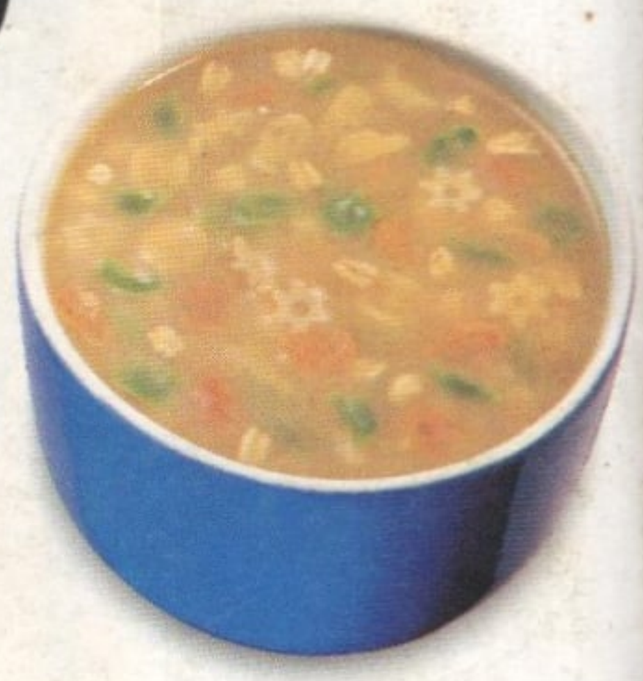
© MSP - BRASIL /99

Evite passar por ruas e calçadas em obras. Elas podem conter armadilhas como buracos, bueiros sem tampa...

Na rua, espere o temporal passar para seguir caminho.

MAURICIO

Chegou Sopateen Maggi.



Toma aí, cara.

Essa é só sua. Você vai ficar antenado nos cereais, nos legumes e no macarrão. E se a sua mãe não estiver por perto, você mesmo faz. É pá-pum. Nessa você vai se ligar, brother.

Maggi®
SopaTeeN
A sopa da galera.

PUBLICIS · NORTON